

تباہوت کاراز



اشیاق احمد



گذشتہ ماہ کے ناول

۴۱	خونی بولی	دیکھ، حیدر بریز
۴۲	یہے چاند کی موت	دیکھ، حیدر بریز
۴۳	بھورائی کے فجر	دیکھ، حیدر بریز
۴۴	بزدل بس	انپکلار سالان بریز

کاہ ملکہ نرمنہ بھو رائے ایڈ
بلکہ گور ازاد حسپ بیدنکہ
الحریق حسن آباد



محمور خاروق ۶ فرزانہ
اور۔ ایسکرچ میڈ سیرینز

ناول نمبر ۳۶۶

ہناؤت کاراز

اشتاق احمد

جادوگر

یادِ محمود۔ مجھ سے یہ ہوم تیاں نہیں بچ رہیں۔
 یہ بات زیر نے اس کے سکان میں کوئی تھی۔ سب
 لوگوں کی نظریں اس وقت زیر پر ہی جی تھیں۔ وہ مشہور
 ریاضی دان تیمور عالم کا بیٹا تھا اور محمود اور فاروقون کا سکالاں فیلو۔
 آج پھونکد اس کی سانگھر تھی، اس لیے تیمور عالم کی کوئی تھی میں
 شادی کا سماں تھا۔ ہر سال زیر کی سانگھر بہت دھرم و حرام
 سے مناتی جاتی تھی، شاید اس کی وجہ یہ بھی کہ تیمور عالم
 کے ایک بی۔ بیٹا تھا۔ اس کے علاوہ تین بیٹیاں تھیں۔
 اس وقت سب لوگ اس انتظار میں تھے کہ زیر ہوم تیاں
 بچاتے، سیک کاٹے اور سب لوگ اسے بُمارک باد کیں۔
 انھی نصف منٹ پہلے زیر ہوم بیویوں پر جھکا تھا اور آئستے
 انداز میں اس نے ہوم بیویوں پر پھونک ماری تھی، لیکن جب
 اس سے کوئی ہوم بی۔ بی مجھ سکی تو اس پاس کھڑے دوستوں

نادل پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- یہ وقت نادل کا قریں۔
- آپ کو سکھل کا کمی ۷۴۳ قریں کرنا۔
- کل آپ کا کمی شش یا اسغان قریں۔
- آپ نے کسی کو اوت قریں دے رکھا۔
- آپ کے نشے گمراہی نے کریں لا آؤ نہیں لگائے۔
- اگر اپنہ بادھیہ یہ ہے کہ اپنے دیکھ بھاگ بھاگ
 تو نادل الدکھ بیٹھ رکھ دیج، پہلے لاذ الدکھ سے
 کھڑے ہو اور لذ الدکھ پر نادل الدکھ پر میسے ہو شکریہ!
 خلوص:

اشتیاقِ احمد

وہے ہو۔ مذاق دست ہو پہکا۔ محمود عالم ہوئے۔
 آپ کے فرزند جھوٹ موٹ کی پھونک نہیں مار دیتے۔
 یہیں میں اپنے بھائی کی آواز گرجی۔ وہ تقدیرے قاتم پر
 کھڑے۔ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔
 کیا مطلب ہے تجوہ عالم نے چوک کر گما۔
 ان سے موم بتیاں بجھ نہیں رہیں۔
 کیا مطلب ہے تجوہ عالم اپنے۔
 میں غلط نہیں کر دتا۔ آپ زیر رے کچھ لیں۔
 کیوں زیر۔ کی بات ہے۔ تم صحت مند ہو۔ بیمار بھی
 نہیں ہو۔ پھر تم سے یہ موم بتیاں کیوں نہیں بجھ رہیں؟
 میں کی کر سکتا ہوں۔ اب آجائیں۔ ان موم بتیوں سے
 پوچھیں۔ یہ کیوں نہیں بجھ رہیں۔ اس نے بے چارگی کے عالم
 میں کہا۔
 یہ۔ تم نے کیا کہا۔ میں موم بتیوں سے پوچھوں۔ ان نے جان
 چیزوں سے۔ یہ بولنا کیا جائیں۔
 تب پھر۔ میں کس طرح بتا سکتا ہوں کہ یہ کیوں نہیں بجھ
 رہیں۔ زیر نے کہا۔
 زیر ٹھیک کر دے ہے میں۔ تجوہ صاحب۔ محمود۔ ذرا تم پھونک
 مار دتا۔ اپنے بھائی کی آواز گوئے۔

لے کہا:
 ”بہ زیر۔ اب مذاق زکریں۔ جھوٹ موٹ کی پھونک
 نہ ماری۔“
 زیر نے بریشان ہو کر سب پر ایک نظر ڈالی اور حکم
 لے کام میں کیا:
 ”باد محمد۔ تھے سے یہ موم بتیاں نہیں بجھ رہیں۔“
 ”کیا مطلب۔ بھائی زور سے پھونک مارو نا۔ موم بتیاں بجھا۔“
 ”بھی کوئی شکل کام ہے؟“
 ”اسی پورے زور سے پھونک مار پہکا ہوئی۔“ اس نے
 سرگوشی کی۔
 ”نہیں۔“ محمود کے مت سے لٹکا۔
 ”یہ تم آپس میں کیا سرگوشیاں کرنے لگے بھی۔“
 ”میں بات ہے، اتنے لوگوں کی موجودگی میں دادا می سرگوشیاں
 کرنے لگیں تو اسے محفل کے آداب کے خلاف بھا جاتا ہے۔“
 ”تجوہ عالم نے ناخوش غوار انداز میں کہا
 ”بھی ڈیکھی۔“ میں اسی موم بتیاں بخاتا ہوں۔ زیر نے چوک
 کر کا اور پھر موم بتیوں پر چک گیا۔ اس نے ایک زور دار
 پھونک ماری، لیکن کسی موم بھی کا شعلہ ہلا نک نہیں۔
 ”یہ کیا۔“ آخر تم بار باد جھوٹ موٹ کی پھونک کیوں مار

حالم میں پروفسر وادود کی طرف دیکھا:

بروفر صاحب۔ اب آگے آئیں اور حرم بھیاں بھجاں گیں۔

میر - میں - یعنی کہ میں نے پروردہ فیسر داؤد بیکلا کے۔

۳۰ کیے آئے۔ اس طرح کتنے آپ کی سالگرہ نہیں ان جانے
کی: انکا درجہ تھا نے ملکا کر کہا۔

اگر۔ جھا۔ وہ بولے اور آگے بڑھے:

۔ یکن جھی - میری پھونک میں بھلا کہ نہ رکھاں - جو
تکمیلی، سبک میں سے، اخضاع نے شرعاً کر کھا۔

مختاری پھوٹاں یہی ہے۔ اسکوں سے موڑ رہا
اپ کی پھوٹاں ذرا سامنی پھونک ہو گی انکل۔ فرزانہ
بول آجھی۔

"بعضی دادہ۔ ساضھی پھونک۔ یہ تو کسی ناول۔"

"بس چپ۔ آج کسی ناول کا نام نہیں رکھا جائے گا۔
محمد نے جملہ لکھا۔ دونوں زیریں کے دامن بائیں کھڑے تھے۔
مارا گیا؟ فاروقی بولا۔

”کون مارا گی۔ یہاں تو کوئی بھی ایسا نظر نہیں آ رہا۔
جو مارا گی ہوتے خان رحمن نے حیران ہو کر کہا۔

۰ آپ سمجھے نہیں اٹکل۔ بے چارہ تادل تنگار ملا گیا۔

ان کا یکا ہے۔ مارے جاتے ہی رہتے ہیں۔

دھت تیرے کی۔ آخر شروع کر دیں نا اوت پٹانگ

ایک دوسری بھائی - ایک بھائی کے بھائی تھے جس کا نام احمد رضا تھا۔

اُنہیں بات کہیں۔ کیونکہ وہم بیویوں کا جائز تھا جیسے ہے
لےگا۔ پادوہ کی دعویٰ تھیں۔ یہ تو کہی۔ مگر تم سے۔ اس
تم کا نام نادل کا تھا۔ کسی چاحدہ کیلئے کہا جو ملکا ہے۔
مددوں کے لئے کہرا کر کیا۔

پہنچتے تو تم نادلوں کے نامہن کی ٹھیکانگ ڈالا یوں فرما دتے
بھائی کر کے۔

تمہرہ بھی - تم اپنی مہا بحادت دشمنوں کے دینا۔ یہ
کئے ہوئے اسکڑہمیڈ تیزی سے آگے آئے اور جھک کر
کوم جیسوں پر پھونک ماری۔

اب تو ساری محفل سکتے میں آ گئی۔ اسکرچ جنیشن بھی کھنڈ موم بی نہیں بجا سکے تھے۔ احسان نے پہلے چالی کے

کیا بحدادی اس تحفہ میں کوئی جاؤ گر ہے؟ اپنکی محنت نے پکار کر کہا۔

"اہ! یہی سال موجود رسول۔"

مزدیک ہی کھڑے ایک بھے قد کے دبے پتھے کدمی نے کہا۔ وہ کچھ زیادہ ہی بلا لگتا تھا، شاید زیادہ پتلہ قبلا ہونے کی بنا پر۔ اس کے پھرے کے نتوش بھی عجیب سے تھے۔ آپ جاؤ گر ہیں؟ تیمور عالم نے حیران ہو کر کہا۔

"بھی ہاں؟ بالکل؛ اس نے کہا۔"

"لیکن آپ ہیں کون؟ تیمور عالم نے جھلک کر کہا۔"

"جادو گر۔ وہ مسکرا یا۔"

"اوہ ہو۔ میرا مطلب ہے۔ آپ کوئی جانتا تک نہیں۔"

اور یہاں سب لوگ دعوت نامے کے ذریعے آئے ہیں۔ پھر آپ کس طرح اندر آتے؟ تیمور عالم نے جھلاتے ہوئے انداز میں کہا۔

"آپ کے پھرے داروں نے مجھے روکا ہی نہیں، اس طرح میں اندر آئیں۔ وہ مسکرا یا۔"

"خادر۔ مجدد۔ تم کہاں ہو؟ تیمور عالم چلاتے۔"

"ہم ادھر ہیں صاحب۔ ایک طرف سے آواز آتی۔"

"تیمور عالم اس طرف گھوم گئے۔"

باتیں۔ محمود نے جھلک کر اپنی ران پر لا تھہ مبارا۔

ہر دفعہ رادا د نے موم بیوں پر زور دار انداز میں پھونک ماری، لیکن ناکام رہے۔

"اب آپ انکل غان رجان سے خوبی پھونک لگوں یں۔ سامنی پھونک تو کوئی کام دکھا نہیں سکی۔ فاروق بولا۔"

"یہ چکر کیا ہے۔ آخر ان موم بیوں کو ہو سی گیا ہے۔ یہ بچھے یکوں نہیں رہیں۔ کسی نے کہا۔"

"ان موم بیوں میں بس یہی بات بُری ہے۔ بچھنے سے انکار گردی ہیں۔ فاروق نے بُرا سامنہ بنایا۔"

"دماغ تو نہیں پل گیا۔ پہنچ کسی ایسا ہوا ہے۔ جو تم یہ کہ رہے ہو۔ محمود نے اسے گھورا۔"

"اپھا تو پھر۔ تم ہی کہو۔"

"لیکا کہوں؟ اس سے سننک کر کہا۔"

"یہ کہ۔ یہ موم بیان یکوں نہیں بچھ رہیں۔"

"ان پر ضرور کسی جن بھوت کا سایہ ہو گیا ہے۔" محمود نے سنجیدگی سے کہا۔

"کیا بات کرتے ہو؟ فرزانہ بولی۔"

"اور کیا بات کروں۔ اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔"

کہ ان پر کسی نے جاؤ کر دیا ہے۔"

کوئی بڑا قوم نہ ادا کرے جس کو عالم سے سچے گئے گھر
کوئی قوم کا دن رکھا بیٹھے
سمیری کے ساتھ پڑھوں میخواڑا
اوے کے = اسیہ آجہ ووگ ہے کوئا کالا ریجے ۱۸۷۵ء
اوے لے دا گل ماریں گے ادا ریجے ۱۸۷۶ء جوں ماریں
اوے لے دا گل دیا گئے ادا ریجے نظریں
لیپیں = تم دنہ لیپیں گے = تم دنہ لکھنے دویں ہو
اوے جانکے زور سے ختم اسی دیا ہے ادا ریجے رہنم
نے پھر کر کہ
اوے بھت پورا پیش ہے = دی ادا ریجے اوسی = دیکھ
خا ملکا، بھویں دا کب کے کھرے ہیں کیا کیا کھے ہے
اوے پھر = لیکھا خدا تھی تو ہم عالم سے کھلے
اوے بڑی سمری = دیوار کے ساتھ سرخ رکھی گئی پڑھے
اوے لان = دو چھوٹی چھوڑی سوچوڑی دو اڑی کے = دیکھ دیکھ
اوے خلتو تو ایسی کو رہا
اوے = لیپیں = تھیم، عالم سے کھنے کھنے ادا ریجے کیا
اوے دو سلے =
اوے پھر = دو چھوٹی کھے ہے = دیکھ دیکھ دیکھ

"ہیں یہی مقصود تھا۔ میں اپنے گماںت کی ایک بحث کر کر فلک کو ہجور کر دیتا ہوں اور پھر وہ مجھ سے دفت سے بچتے ہیں۔ پھر معاوضہ ادا کر دیتے ہیں۔"

"اپنی بات ہے۔ آپ پارکول بخترے میں آ جائیں گا۔
میں ان سب دلنوں کو پھر بخالوں کا ہوں گا۔"

"میں بخاب - پارکول کی تحریر ٹھہر ہے۔ پسندہ دل سے پسند کی تحریر میں مل سکے گی۔ کھیل ایک گھنٹے کا ہیں کی جائے گا۔ میرے ماتھے میرے دو سانچی اور ہوں گے۔ اور پھر اس معاوضہ ایک گھنٹے کے کھیل کا صرف دس ہزار روپے ہو گا۔"

"دس ہزار روپے۔"

"اُن : اگر ہم نکھل نہیں۔ زیادہ کہا ہے تو پھر میں اہم چاہوں کا گا۔"

"میں نہیں۔ آپ سے پسندہ دل بخدا کا پروگرام ملتے رہا۔ میں اپنی آپ کو دس ہزار روپے کا چیک کرنے دیتا ہوں۔
تکوڑ عالم نے چھڑا کر کہا۔
چیک لئے کر دو ہملا گی۔"

"اس پروگرام میں ہم بھی آئیں گے۔ پیشہ ہٹھ بخوارے
آپ۔ اور جاڑہ کا کھیل دیکھیں گے۔ تکوڑ لئے جوں

بیس بھر دیں؟

"میں نے ان کے قلعوں کو ہام کر دیا ہے۔"

"مرہائی ملائکہ ان پرستے اپنا اثر پڑایں۔"

"اپنی بات بہت ہے۔ اس نے کہا اور میں پکھ پڑھا۔

پھر بخلا:

"اپ بخاہیجے:

ذیر نے چھوٹکاری۔ مومن، تیار بچہ گیلیں = یک کاملے
ہائے اور کھانے پینے کے بعد کسی نے کہا:

"ہادر گر صاحب سے کچھ اور کھیل دیکھنے چاہیں؟"

"حمدی: میں تختت کھیل نہیں دکھانا۔ بچے تو بڑی
لئی قلعوں میں بلا یا جاتا ہے۔ میں اپنا معاوضہ پیٹھے وصول
کرتا ہوں اور پھر دل ان چاکر کھیل چیز کرتا ہوں۔"

"ہوں! نیر۔ ہم آپ کو معاوضہ دیں گے۔ آپ
کھیل دکھائیں۔"

"میں اس طرح بھی کھیل نہیں دکھائتا، یونکہ سالانہ میرے
پاس نہیں ہے۔ میں کوئی دل نہ کر دیں۔ معاوضہ ادا کر دیں۔
جس مفترہ دل آ جاؤں گا؟"

"اپنی بات ہے۔ آپ کا معاوضہ کرنے ہے۔ اور یہاں آنے
کا منسق کیا تھا؟"

یکم بات

— 616.
L. 1861. — 1861. — 1861. — 1861. — 1861.

ناد نہ سو راغ - در دانت فریکے، ہونگوں سے باہل باہر لئے
جو کئے بغرض انھوں نے اس تحدی خوفناک شکل آج تک نہ

ویکھی ہوگی :

"تو آپ کو اس شکل کی بجائے دار چیز نظر آئی تھی؟"
دھڑوت اندر آئی تھی - بلکہ وہ میری طرف پہاڑھا
میرے منہ سے پیچھے نکل گئی تھی۔ اور پھر میں بے ہوش

وہر ٹھیک ہوں گی، کیونکہ اس کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں۔"

"ہوں۔ ہمیں اس جگہ کا اور آس پاس کا معائنہ کرنا چاہیے
انپکڑ جمیڈ بڑھڑائے۔"

انھوں نے اکرام کو فون کی اور پھر خود معائنہ کرنے
لگے۔ انھیں یہ دیکھد کو حیرت ہوئی کہ فرش پر بہت بڑے
بڑے قدموں کے نشانات تھے۔ اتنے بڑے نشانات کم از کم
کسی انسان کے تر ہو نہیں سکتے تھے۔

"اُن ماک - اتنے بڑے نشانات۔ تو کی شیئنڈیک

کو رہی ہے۔ وہ واقعی کوئی شیطان تھا۔"

شیطان جسمی حالت میں نہیں آ سکتا۔ اس کے قدموں
کے نشان نہیں بن سکتے۔ ہم یہ تو کہ سکتے ہیں کہ وہ انسان
نہیں تھا۔ انسان سے بھتی جگہ کوئی اور مخلوق تھی، میکن یہ
نہیں کر سکتے کہ وہ کوئی شیطان تھا۔"

"شیطان؟ اسی نے کہا۔

"شیطان۔ کی مطلب؟

"یہ اس کی شکل صورت بنا سکتی ہوں۔ میں کسی بھی
بھروسے کو ایک لفڑ دیکھ دیں تو اس کی تصویر بنا سکتی ہوں۔
چاہے آپ وگ مجھ سے ہوا کر دیکھ لیں؟ اس نے مددی
بلدی کہا۔

"اے میں شک نہیں۔ تمین بہت اچھی آرٹسٹ ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ تصویر بنا کر دکھا دیں۔ آپ کو کس
شک صورت کا آدمی نظر کیا تھا؟"

"ہم اسے آدمی تو ہرگز نہیں کہ سکتے۔"

"خیر، وہ جو کچھ بھی تھا۔ میں آپ شکل بنا دیں؟ انپکڑ
جمشید نے کہا۔

اس نے کاپی اور پیصل سیصال اور تصویر بنانے لگی۔

صرف پانچ منٹ بعد اس نے کاغذ ان کی طرف کر دیا۔ وہ

پانچ ہی تصویر بننے دیکھتے رہے تھے۔ یہ ایک نہایت خوفناک

شکل تھی۔ لور بلاشبہ اس کو دیکھ کر شیطان کا لفڑ دماخ

میں آتا تھا۔ انتہائی ڈراؤنی صورت۔ بہت بڑی باہر

کو اُبھی ہوتی آنکھیں، جن میں بے تکا شد دہشت تھی۔ آنکھوں

کے اور نکلن کی طرح کھڑے بال۔ بال کی جگہ ایک بڑا

"بُرُون۔ میکی اگر وہ اضال نہیں تھا تو پھر کیا تباہ تھا؟" لعلہ عالم
نے کہا۔
"بُرُون۔ میکی دوسرے یادے کی حالت میں پورا
کرنے ہوئے تھے تھا۔" میکی دوسرے یادے کی حالت میں پورا کیا۔
ایسا گھوسی ہوا تھا جیسے تو، جس سے تھا تھا میں پورا اس نے
ڈرے ڈرے انداز میں بتایا۔
"تمہارا عالم صاحب۔ آپ اپنی پیروں کا جائزہ سے میں۔
میکی پیڑ تھا خاتم نہیں۔ مجھے ایسا گھوسی پورا ہے۔" بے
وہ پارا تو اگر اسی لیے کیا تھا؟"

"میں مطلب پتھر کو عالم اچھل پڑھے۔"

"دے کر دہ دیم سب کو باہر اپنے کھیل میں لے کر رکھے اور
ہمارا اس کا سامنی اپنا کام کرتا رہے۔ دہ آپ کی کامی سے
کوئی پھر اڑانے آئے تھے؟"
"نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ وہ خوف زدہ انداز میں چلا گئے۔"

"آپ بہت ڈر گئے۔ خیر تو ہے؟"

"ہاں۔ میری تجویزی میں۔ بہت سی اہم سرکاری دستاویز
ہیں۔ ان میں سے اگر ایک بھی تم ہو گئی تو میں دارا جاؤں
گے بے ہوت۔"

"تو پھر ہربائی فرمائ کر ڈر اپنا کام شروع کر لیں۔ چک کر
لیں۔ دہ سب موجود ہیں یا نہیں؟" اپنکشہ جیش نے پریشان ہو
کر کہا۔

"ہاں ضرور۔ کیوں نہیں؟"

"بُرُون۔ میکی اگر وہ اضال نہیں تھا تو پھر کیا تباہ تھا؟" لعلہ عالم
نے کہا۔
"بُرُون۔ میکی دوسرے یادے کی حالت میں پورا
کرنے ہوئے تھے تھا۔" میکی دوسرے یادے کی حالت میں پورا کیا۔
"میکی صاحب کے عادہ اندھہ اور کون کون قیاداً اپنکشہ جیش نے
پوچھا۔"

"میری رہی۔ دو صھٹی پچالا۔ اور میں۔ باقی سب لوگ
تو باہر ہی تھے؛"

"میکی یہ پیچالا۔ دوست میں کیوں شرکرے ایں تھیں؟" اپنکشہ
جیش کے لئے میں صرفت تھی۔

"میری بیوی تو پروردے کی سخت پابند ہے۔ پیچالا بہت
زیادہ شرکی ہیں۔ ایسی مخلوقوں پرے بہت غبارتی ہیں، اسی لیے
اں پیاروں میں سے کوئی بھی باہر نہیں تھا۔"

"ادا اچا۔ خیر۔ میکی صاحب۔ جب آپ نے اس شیطانی
خدمت کو دیکھا۔ تو آپ کی اتنی اور بھیں کمال تھیں؟" اپنکشہ
جیش نے پوچھا۔

"دہ اپنے کمرے میں پکڑے تبدیل کر رہی تھیں۔ میں
کوئی چیز لینے قیدی کے کمرے میں آئی تھی۔ بس وہیں میں
نے اسی شکل کو دیکھا اور خوف۔۔۔ سو کہ باہر کی طرف

اخون نے کہا اور سب کو کھول کر اس کا باائزہ لیئے
گئے۔ باقی سب لوگوں کے دل زور زدہ سے دھڑک رہے
تھے۔ پندرہ منٹ بعد ان کی طرف ہڑتے اور جوے
”قام مرگاری پیرزی موجود ہیں“
ہوں۔ ٹیک پے۔ اب نکر کی کوئی بات نہیں ٹانکر
جیتند نے مغلق ہو کر کہا۔

ای وقت اکرام ۲ ہی۔ اسی نے سادی بات سن کر
اپنے ماتحتوں کو پذیارات دینا مشروع کیس۔ قدموں کے نشانات
نهایت احتیاط سے لمحظہ کر لیے گئے۔ ایسے میں اپنکر جیتند
نے کہا:

”اب رجی دوز وہ کھیل دکھانے آئے۔ اس روز بہت
مٹا دیتا ہو گا۔ میں تو کہتا ہوں کہ یہ دستادریات آپ اپنے
دفتر میں منتقل کر دیں۔“

”اگر کوئی ایسی بات ہے تو پھر میں اس کا پروگرام کیسل
کر دوں۔“

”نہیں۔ ایک تو آپ اسے رقم دے پکھے ہیں۔ دوسرا سے
میں اسے ایسی طرح پڑک کرنا چاہتا ہوں۔ اور اب وہ یہاں
آئے گا تو پوری کوششی پر نظر رکھی جائے گی۔ اگر وہ کوئی پھر بازا
بے تو اس کا پول فوراً کھول دیا جائے گا۔“

”ایسی بات؟ آپ کو جو مناسب معلوم ہو۔ کہیں۔ میں
فضل نہیں دوں گا؟“
”ہوں شکریہ۔ اب ہم چلیں گے۔ وہیں میں خلدوں حروس کر
رہے ہوں۔ قہ جاؤ گر کوئی نہ کوئی کام ضرور دکھاتے چکا۔ اخون
نے کہا۔

”تب پھر دہ جہاں کہیں بھی ہے۔ ہم اس کی نگرانی
شروع کر دیتے ہیں۔“
”ہم نے اس سے اس کا پتا نہیں پوچھا۔ اور دس ہزار
دے دیئے۔ اپنکر جیتند مسکراتے۔
”اب چاہے وہ آئے ہی نہ۔“

”آئے گا وہ ضرور۔ اور ہم اس کے استقبال کے لیے موجود
ہوں گے۔ آپ نکر ن کریں۔“
”بہت بہت شکریہ۔ اخون نے کہا۔

”وہاں سے روانہ ہوئے۔ راستے میں، ہی آئی جی صاحب
کا پیغام ملا۔ وہ اپنی فوراً دفتر بلا رہے تھے۔ وہ ان کے
دفتر میں داخل ہوئے۔ تو اپنی حدود رہے نکر مند پایا۔
”اہ۔ سب لوگ ساختہ ہیں۔“

”ہم ایک عدد انوکھی دعوت میں گئے تھے۔
اونکھی پہلے، ہی تھی۔ بعد میں ہو گئی ہے آئی جی صاحب۔“

بادوچہ مسکاتے۔

”چل جسہ میں ہوئی، یہیکی اگپ کھون نکر مند ہیں؟“

”بوڑا کے بارے میں بچھ جانتے ہوئے؟“

”چل جوڑا۔ سُتا پے۔“ بست خڑناک آدمی بے ا

کامیں ہاں ہوئے۔

”میل۔“ بست زیادہ۔ اسے زندگے ملک میں علیاً پہنچ

بخارے بچھ ہاں ہوں نے بھی اطلاع دی ہے کہ استاد طبریہ وہ جامسے دارالعلومت میں بھیجا گیا ہے۔ کیوں بھیجا ہے۔ ابھی بچھ تھیں کہا جاسکتا۔

”یہی بات اپنے یہ تباہی ہے کہ اسے بخارے اور دیکھا گیا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کہاں اور کس حالت میں دیکھتے ہو چکا۔

”جب لیجے یہ اطلاع ملی کہ بوڑا کو ادھر بھیجا گیا ہے۔ میں نے اپنے قامی کارندول کو خیردار کر دیا تھا۔ اس قدر یہد ایک گارندے نے خبر دی کہ وہ آپکا ہے۔“

”الیت اسے دیکھا گیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ آپکا ہے۔“

”کیست میں موجود تھا، یہیکی یہم ایساں اس کی نعمتوں سے ہو گی۔“

”اوہ وہ کاش کے باوجود اسے نہ پا سکتا۔“

”اس کا کام میں ہے۔“

”یعنی ماند۔“ بخارت دیکھتا سا آئی۔ دیکھنے میں یاں کل ہے ضرور۔ اس کی آنکھیں چھوٹی اور دیہ رنگ کی ہیں، تاک بست باریک ہی۔ یہ میان ضرورت سے تیواہ چڑی۔ لاحقہ پیر یا کل پتکے دبنتے سے ہیں۔ بخاہر مدرس محرم ہوتا ہے کہ اگر کوئی اس کے ایک دھپ بھی دید کر دے تو دوسرے جا گھرے۔“

”ہوں شکریہ۔“ اس ابھی اس کے خلاف کام شروع کرتا ہوں۔ ان پکڑ جو شید نے کہا۔

”ایک بات اور۔“ اس کی دلائیں کھلق میں ایک نیکے رنگ کی ہیں ہیں ہے۔ جس میں سے شعاعیں ہی نکلتی جھومنی ہوتی ہیں۔“ اب پہنچنے پہنچنے آپ کو اس انوکھی دعوت کا ذرا سا حال تھا دوں۔ ان پکڑ جو شید نے کسی خیال کے تحت کہا۔ ”پھوستا دو۔“ وہ مسکاتے۔

”خسون نے تفصیل سُتا دی۔“ آئی جو صاحب حیران ہے گئے۔ پھر بولے:

”تو تم نے کیا تیجھے نکالا ہے؟“

”اوہ اب تمہر عالم صاحب کے ہاں آتے گا تو پھر کچھ اندازہ ہو گا۔“

”اور اس شیطان کے بارے میں کیا کہتے ہوئے؟“

“

” ہیں شرط ؟ سب ایک ساختے ہیں۔

” اب تم بوڑا کی گوفاری کے لیے ہکام شروع کر دو۔
جب تک تھے مگر خاتم نہیں ہو جاتا ، تھکر ساٹا رہے کام کر دے
تھے جانے کی سلسلہ کھلانے کے لیے آیا ہے۔ یہ بات تو طے
ہے کہ یہ لوگ جیشِ اللہ کھلانے کے پڑھی رہتے ہیں۔

” جی ہاں : ان کے کھلانے سے جیش کا نئے دار چھوٹی ہی
انگتھے ہیں اور ان کا تھکن کی نہ میں یہ خود بھی آکے بغیر نہیں
رہتے۔ بیکھال ہمارا بدترین دشمن ہے۔ اس بات میں تو
کسی کو بھی تھکن نہیں۔

” اچھا تھیک ہے۔ اب تم جاؤ۔
ای وقت ان پیکٹر جیش کی پیشانی پر مل پڑ گئے۔ انھوں
نے جلدی جلدی کاغذ پر کچھ لکھا اور ان کے سامنے کر دیا ،
انھوں نے کھا تھا :

” ہمدردی لکھنگو کیس آس پاس ہی سنی جا رہی ہے۔ کب
وں لکھنگو اسی طرح جادی رکھے۔ میں پھیک کرتا ہوں۔
یہ پڑھتے ہی محدود ہوں اٹھا :

” ابھی پھٹے جاتے وہی انکل۔ بہت دنوں بعد تو آپ
سے ملاقات ہوئی ہے :

” کیا کہ رہے ہو بھی۔ بہت دنوں بعد ”

” اسہا معلوم ہوتا ہے۔ یہ سے اس پادوگر کا ساتھی ان
وہ جو تھا۔ اور کچھ کارروائی کرنے میں صرفت تھا۔
” ہوں۔ میں تو اس دلقت سے بھی خطرے کی پریل
راہ رہوں۔ تمہارے عالم کو اپنے تمام کافیات کیں اور منسلخ
دینے پاں ہیں۔

” یہ کام میں کر دوں گا۔ ابھی ہمارے پاس وقت ہے۔
” ہوں گتا ہے۔ جیسے کوئی بہت خواہاں پر دگرام شہر
ہونے والا ہے؟ انھوں نے کہا۔

” اُنہاں ملک ہے۔ اسلام دشمن طاقتیں ہیں آدم سے کہ
جیسے دیں گی۔ ان کا تو بس ایک ہی علاج ہے۔
” اور وہ کی جیش ؟ خال رحمان نے فوراً پوچھا۔
” ان سے جہاد کیا جائے؟

” بھی تو مشکل ہے۔ ہم اتنی بڑی بڑی توقیں سے
ملکوں کی بہت نہیں رکھتے۔ نہ ہمارے وسائل اتنے
دلتی۔ نہ ہم وسائل پیدا کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہم میں
یہی ایک بات ہے۔ اگر ہم کرنے پر اتر گائیں تو سب
کچھ کر سکتے ہیں۔ پروفیسر داؤڈ نے کہا۔

” خیر۔ وہ وقت بھی ان شان اللہ آئے گا ، جب ہم ان
سے جہاد کریں گے:

اچھی۔ اسی پہلے کو رائے ہے:-
”اپ کبکہ اس کے بارے میں ابھی ابھی سے تاریخ ہو جائی۔

”م اسی محدث کو ابھی دیکھ لیتی ہے۔
”میں اسی وقت فتن کی تحریکی ریجی۔ آئی جی صاحب کا فتن
تھا۔ اخنوں نے مایوس اخطاں اور دوسری طرف کی بات کہتے
ہی ان کا روپِ اڈا ہی۔ اخنوں اور پیروں میں بھی سی پہنچی
اخنوں نے ہائل صاف حسوس کی۔ آخر و پیسہ دیکھ دیا۔
”تیرہ رہ ہے۔

”اے؟ کوئی خاص بات نہیں۔ اخنوں نے ہونٹی پر بھی
دکھ کر اشادو کرنے کے بعد کہا۔
”لیکن ابھی حسوس ہونے لگی۔ اپنکر عیند کے والی کرنے
کے کل ریجی صاحب ابھی کچھ بھی بتا کر تھے۔ یکوئی ان کے
خیال کے مطابق اس کرے یہ ہونے والی گلشنست سنی جا رہی
تھی۔ جبکہ کہ دوسری طرف مارے پیدا ہیتی کے ان کا
بُرا حال تھا۔ وہ چاہتے تھے۔ بات ابھی قوڑا معلوم ہو
چکے۔ چنانچہ خداونے اشادوں میں کہا۔

”اُنکل۔ ہماری فرمادے کر کے دیکھیے۔ کیا بات ہے۔
”ٹیک ہے، لیکن تم ساموئی تو نہ ہو جاؤ۔ کل ریجی دے۔
”اپکہ بات ہے۔ خداونے نے فرمادے۔

”اے اے! اے! سے تو صرف ایک دن پہنچا جائے اور
ٹھاکرے ہوئے ہو تو چھ دم ریجی حسوس کرنے والی کلخانہ
بنت دفنی بھر دے جائی ہے۔

”اے! یہ بات ہے تو کجا ریجی بھر کر ہائی کرو۔ پھر
بھر دی کا کیوں نہ ہے۔

”اپ کا مطلب ہے۔ مٹا کا ٹھاکرے فرما جو۔
”اے اسی کا اور..... کسی کا۔

”اسی کا کیا ٹھاکرے ہے۔ سر۔ میں تم اس کا ٹھا
کر اکب کی خدمت میں ڈیکھی کر دیں گے۔ اب جب کہ
وہ خارے۔ عک میں ڈیکھی ہے۔ یہ کہ دو اپنی ہائی
کے ۸۔

”اے! میں ہی پڑھتا ہوں۔ کل ریجی نے ملکرا کر۔

”اپ سے زیادہ ہے، تم پڑھتے ہیں اُنکل، ملکرا کریں۔
”ملکرا کرنے کی ہادی اب تھاہدی ہے۔ میں تو اکب والی
کے یہاں آئنے سے پہلے ملکرا کر دے تھا۔

”تب تو اپ نے ملکرا کرنے کا بہت آسان شکو
ڈھونڈ دیا۔

”لیکر کا کہ جھوڑ تھا۔ اخنوں نے کہا۔ دیکھائے۔

”دیکھے۔ یکوئی خام کے ہائی ہونے والا دلکش ہے۔

"کیا عجیب بات ہے - ہمیں تو یہاں کہو دوں تک اکنہ
عجیب بات نظر نہیں آ رہی۔" فاروق نے چاروں طرف دیکھا
"عجیب باتیں نظر نہیں کیا کرتیں - محسوس ہوا کرتی ہیں"
محود نے مذہبنا یا۔

"چلو خیر۔ یہی بتا دو - وہ کیا عجیب بات ہے -
جو ہمیں محسوس تک نہیں ہو رہی۔" فاروق بولا۔

"غائب بات یہ ہے کہ ..."

ایسی وقت انہوں نے وہ جملہ پڑھ دیا۔ جو آئی جی مدد
نے لکھا تھا۔ فرزاد کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ یا تو لوگوں
کی آنکھیں یہ رت اور خوف سے پھیل گئیں۔

ایک دھماکا

انپر شرحیہ دبے یا دل کرے سے باہر نکلے۔ انہوں
نے باریک بینی سے برادرے کا جائزہ لیا۔ آئی جی صاحب
کا چڑا کی پوکس لکھرا تھا۔ اس نے اپھیں عجیب سی نظر دوں
سے دیکھا۔ انہوں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش
رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

ایک ایک کرے کے سامنے سے گزرتے اور ان میں
بھائیتے وہ صرصری انداز میں آگے بڑھتے پہنچے گئے۔ آخری
کرے کا دروازہ قریباً بند تھا۔ جب کہ یہ آفس ٹاکم تھا۔
وہ دبے یا دل دروازے کے پاس جا کر رکے اور اندر
ہونے والی گفتگو سُننے لگے۔ اندر گھری خاموشی تھی، لیکن
سامن سینے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اب انہوں
نے اندر بھاگنا کا۔ ایک شخص کافلوں پر بیٹھ فون چھڑھاتے
گفتگو سُننے میں مصروف تھا۔ اور ساتھ میں اس گفتگو کو

لے کر اس کا دیکھ لے ۔ کام سے کہا جاتے
ہیں عرفی کرنا، جو تحریر نہیں کیا۔
پھر تم بیرون پڑے کہاں اور اسی سیسی
زم و ماسل پاریں جس آگئے۔
اور یہی تو امنان کا پہنچا ہے کہ پہنچا ہے۔
مٹکوں کا ڈوت کا ڈاون ہے۔ اس کا کیا کیا جائے گا
جب تک تم یہ سیسی سماں گئے، اس وقت تک تک جسی تم
دگوں کے پارے ہیں کوئی پختہ نہیں دے سکتا۔
رات یہ رے گھر ایک آدمی آیا تھا جاگب اُخڑا گئے
لے کر۔

چھا تو پھر۔ اس نے کیا کہا؟
اس نے پڑھنے کا ایک بڑا سُدھل پیرے ملے
وکھ غربا اور بولا۔ یہ سب خوب تھا۔ اور کام تھیں
خوب اتنا کرتا رہو گا کہ ان دونوں کمی گی صاحب کے کرسے
میں ہونے والی لٹکتی سنتے رہو اور خوب کرتے رہو۔
میں کاپ گیا۔ میک پھر لایخ نے پیری آنکھوں پر پڑھا
ڈال دیا اور میں نے اس سے کہا۔ یہ کام میں کیا تھا میں کہا۔
میں کے سرے پر میک کلک کر دیا۔

کر دیا گی۔ کہے گئی اور اور بھی تھے۔
جس کو سمجھی جانے والی تحریر کا پڑاں رہتے تھے۔ اور بھی
پہنچنے والے داخل ہو گئے۔ ان سمجھی کام کے اندر داخل
کرنے کے پس اسی وقت کا جسم دید دیا تو اسے اپنے ساتھ
کر کے بھیجا گئے تھے۔
پاروں پہنچ کر تحریر پر ہو گئے۔ جس کے پڑھوں پر
خون مدد گیا۔
تم تو جو اسی سمجھی کا کر دئے کیا۔ پھر تو اس اتنا لگا
کہ۔ کہ۔ جی مطلب۔ آپ نے کیا کہا۔ ایک
پڑھوں کر دیا۔

تم توگ کافی بھی صاحب کے لئے میں ہوئے والی
گستاخی دے دے جو اور خوٹ کر دی پے جو۔ کافی تھا رے
سائے ہو گا وہ ہے۔ اندھا کیا مطلب و مطلب کو پھر توڑو۔ یہ گی
مادی بات کرو۔ جو تو تم توگ صرف تکرک۔ اور کام کر
دے جو اتنے اونچے۔ یعنی ملک اور قوم سے خالی کے کام
ہے۔ جو اسکی سزا کیا ہے۔ پھر اسی سے کم سزا عطا
کے لئے پے جو کیسی۔

”تی۔ بیس۔ تیس۔ ڈم۔ نہاد بیس توں؟
اے کام جوست، میکر جنید نے مت بخایا۔

کی سوا تم لوگوں کو سلے گی۔ چنانی سے تم اس پرے پنچ
جاؤ گے کہ خودی سے تم لے اپنے دامن کو بچانے کی روش
کی ہے۔ وہ شام کو کس وقت آئے گا؟
”بھی شام کو نہیں۔ وہ تو جو نہیں میں تھم چاول گا۔ آجائے
جاؤ۔ ٹھوپا پھٹکے ہی میرے اختصار میں کھڑا ہو گا۔“
”اوہ! میں بھکھ لی؟“ اپنکر جیش چکے۔

”بھی۔ آپ کی سکھ گئے؟“
”پھر تم اس گھنٹو کو دوبارہ کہ لو۔ پھر بتا آہوں۔ وقت
ہمارے پاس کم ہے؟“ اضھوں نے تھمہی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

دفتر کا وقت ختم ہونے کے قریب تھا۔
اس نے جلدی جلدی ٹھنڈو تعلق کی اور ان کے سامنے رکھ
دی گھنٹو پڑھ کر اضھوں نے اس کی طرف بڑھا دی اور یوں لے:
”اب تم مسحول کے مطابق یہاں سے نکل کر اپنے اپنے
تھم کی طرف جاؤ گے۔ اور تم۔ سی نام ہے تھارا؟“ اضھوں
نے اس سے پوچھا، جسے تحریر لے کر جانا تھا۔

”بھی۔ میرا نام سیم خالد ہے۔“
”اُن تو مشریعہ خالد۔ تم یہ گھنٹو لے کر میدھے تھم جاؤ
گے اور جب وہ آئے تو گھنٹو اس کے حوالے کر دے گے۔
اسے پر گزٹک نہ ہونے پائے کہ تم لوگوں کے ساتھ

سلے خدا؟ تین پیکٹ اور یہ سامنے رکھ دیں یہ اور کے کام
ان کے سامنے بھی ایک ایک ہے۔ اُنہیں بھیں جاؤ اور
ٹھوڑہ کرو؛ چنانچہ میں تھی اور ان یعنوں کو اپنے تھمہی
کیا۔ پہنچ کش کے بامسے میں انھیں بتایا۔ یہ تھوڑی بھی
تھوڑی سی۔ بخت کے بعد تیار ہو گئے۔ اس آدمی نے کہ
کہ وہ روزانہ کی روپورٹ میرے تھم سے خود سے جایا کرے گا۔
اور جناب ہم نے یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ جلک اور قوم کو
نفعان پسخانے والی کوئی گھنٹو ہوئی تو ہم اسی ملک پہنچا
نہیں کریں گے۔ باقی باتیں تکھ کر دے دیا کریں گے،
کیونکہ نوٹ تو ہم دصول کرائی چکے تھے۔ آپ خود دیکھیں۔
ہم نے اس گھنٹو میں سے کتنے جملے کاٹ دیے ہیں۔
یہاں تک کہ کر وہ خاموش ہو گیا۔

اپنکر جیش نے تحریر اٹھا لی۔ اس میں سے واقعی غافل
خاص جملے کاٹ دیے گئے تھے۔

”گویا تم یہ تحریر دوبارہ لکھ کر اسے دے گے اور یہ بھلے
اس میں نہیں ہوں گے۔“

”بھی ہاں بالکل۔ درد کاٹنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“
اس نے کہا۔

”محبھے تھارا دی بالتوں پر لفظ میں آگا ہے، پھر بھی لا رخ

کون واقعہ پیش آگئی ہے؟

"جی بھڑا میں اپنا ہی کر دیں گا۔ اس نے کہ اپنکا جیش ان کے پیچے دفر سے اپنے نکل دیتے۔ وہ یہ بھی جھوٹ گئے کہ اپنے سب ساتھیوں کو آگئی بیادب کے لئے میرے میں چھوڑ گئے ہیں۔ اس وقت تو وہ صرف اس آدمی کو دیکھ لانا پا ہے تھے۔ وہ گھنگھر کے کامنڈیم خالد سے ماضی کوئی کہے کے لیے آئے والے تھے۔ سینہ ملک اپنی بوڑھائیکی پر روانہ ہوا۔ گھنگھر کے کامنڈی اس نے ان کے ساتھ اندر ونی جب میں رکھے تھے۔ آخر فوج مغرب پڑھ گی۔ اپنکا جیش نے بھت ودود دے کر اس کا تاختان پ تھا۔ اس نے اگئے نکل جانے والے ۷ ترخدرہ تھا نہیں۔ ایس پیچے لگا کر ہی سیم خالد کو اگئے چانا تھا۔ دلکش ہی کہ بھی اپنکا جیش اس کے نزدیک دیکھ دیکھے۔ بلکہ اگئے نکل گئے۔ اور پھر تھاڑی موڑ کروالیں لائے۔ اسی وقت الحصوں نے عام سی صورت دا لے ایک آدمی کو سیم خالد کے مغرب میں داخل ہوتے دیکھا۔ اب وہ تقدیس نزدیک ہو گئے۔ جلدی، اس نہ آدمی باہر نکلا۔ اس نے پاروں طرف ایک نظر ڈالی اور پھر ایک کار کی طرف بڑھ گیا۔ اپنکا جیش نے خوراً اس سمجھت کا انتباہ کر لیا، جس بھت

اس کے چانے کے امکاہات تھے۔ لہذا وہ اس سڑک پر پڑھے ہی مل پڑھے۔ اس طرح اسے تعاقب کا ٹکک بیس ہیں ہو ملتا تھا۔ چند یکٹہ بعد، ہی الحصوں نے اسے آتے دیکھا۔ یہ کافی تیز آتا تھا۔ لہذا الحصوں نے بھی اس کے نزدیک آتے سے پڑھے ہی ملدار ٹھھا دی۔ ساتھ ہی الحصوں نے ریڑی میڈ ٹکک اپ بھی کر لیا۔ اب الحصوں اسالی سے نہیں پچھانا ہا سکتا تھا۔

وہ آدمی بہت بھدی ہیں معلوم ہوتا تھا۔ اور اپنکا جیش سے اگئے نکل جانے کی کوشش میں تھا۔ اپنکا جیش نے اس وقت ایک عمدی ٹورا یکور کی ایکٹھ شروع کر دی، گھبرا دہ خد پر آٹھ گئے تھے کہ اسے اگئے نہیں جانے دیں گے۔ اب دلوں کا اولی ساتھ ساتھ دوڑ رہی تھیں۔ آخر جب الحصوں نے حصوں کی کہ اس شخص کی منزل قریب ہے۔ تو الحصوں نے اسے ہاتا دے دیا۔ وہ آگئے نکل گیا۔ اس دوبار ان اپنکا جیش اس کا اپنی طرح چاکرہ لے پکھے تھے۔ دوبار ان اپنکا جیش اس کا اپنی طرح چاکرہ لے پکھے تھے۔ دوسری طرف وہ بھی ایسیں دیکھ چکا تھا۔ لہذا مدرسہ ریڑی میڈ ٹکک اپ کرنا پڑتا۔

میں اسی وقت، الحصوں نے اسے ایک ہوٹل کے سامنے دیکھا۔ الحصوں نے دیکھا۔ وہ ہوٹل کریمٹ تھا۔ شر

" جسی خود = جادوگر کے کمرے کا کیا نمبر ہے ؟
وہ کسی سے ملاقات نہیں کرتے سر = یہاں مطلب ہے -
چھ سے وقت یہیں بیٹھ = ان لاکر اس طرف پہنچا ہے
وہ ۲۴ = نیلے بیاس والا ہے

" میں نے آپ سے اس کے کمرے کا نمبر پوچھا ہے:
اپکر جیش لے تھا اور ایسا میں کہا -

" سوہنی سر = الحسن نے منج کر رکھا ہے - ان کی ہدایت
یہ ہے کہ کوئی بھی ان سے ملنے آئے - ان کے سوک سے اس
کا وی جائے - اور اس وقت اتفاق سے لاک حاصل ہل
میں موجود ہیں :

اپک اپکر جیش کو یاد کیا - وہ میک آپ میں میں -
الحسن نے جیپ سے ایک کارڈ نکالا - اس کارڈ پر ان کا
نام تو نہیں تھا، ابتدہ پیش پولیس کا لفظ کھاتا ہے -

" اور ہو اچھا - معاف کیجیے گا - اس کے کمرے کا نمبر
تو سو چار ہے - آپ کو یاد ہوں منزل پر جانا پڑے گا -
مشکر - آپ ان کو کچھ نہیں بتائیں گے - اگر بتایا
تو ہو ٹل بند ہو سکتا ہے :

" ہو ٹل تو خیر آپ بند نہیں کر سکتے - مل میں ان سے
کوئی ذکر نہیں کروں گا :

کے لیکر بخوبی بٹھی = صرف شرابوں کو دو دوست ایک دو
ای ہو ٹل دیں ٹھہرا پہنچ کرتے تھے = دریا سے دبای کے
پوک ۳۰ سی زین واخن بولے کی اسی براہت نہیں کرتے
تھے ، لیکن صرف پاسے کا کپ پہاڑ پر بھائیوں کا ہوا
چاہے اسی شخص نے کار پارک میں تھلی کی اور ہو ٹل میں واخن
بیٹھی - اپکر جیش بھی پاسٹھے ہی دروازے سے ملے ٹزوک پر
بیٹھتے - دروازے پر کھڑے ٹگران نے اپنی روکے کی
کوشش کی - اور صرف اسکا کہا سکا ،

" سر = اپنے

اپنے اپنے رہنمے = ٹگران کا ٹھہر اٹھا کا اٹ
روہی - اسی تھر جرات سے کوئی عام کوئی تو ہو ٹل میں
داخنی نہیں ہو سکتا تھا - یوں بھی واخنے پر تو کوئی پاندھی
نہیں نہیں -

اپکر جیش نے اسی شخص کو لفڑ کی طرف جاتے
رکھا - وہ بھرا گئے ، لیکن اس وقت دریا میں فاصلہ زیادہ
تھا - یوں بھی وہ اس کے ساتھ لفڑ میں سوار نہیں ہوا
پاہتے تھے - اسے ٹکر پہ سکتا تھا - اسی وقت دو لفڑ
میں سوار ہو گی اور لفڑ کا دروازہ بند ہو گیا - اپکر جیش
کے ذریکر میں بھلی سی کونڈی - وہ قورا کاؤنٹر پر پہنچے -

” ہوں بند کرنے پر لخچو پس کروں گا: انسوں نے انہیں
بچے میں کا اور آگے بڑھ گئے۔ لعنت میں دی پانچ ماہی میں
پر پہنچے۔ تکہ نمبر ۹۰۲ کے تالے کے سوراخ میں سے
اندر جھانکا۔ اندر جادوگر ضرور موجود تھا، لیکن دیوار
نہیں تھا۔ جس کا تعاقب کرتے ہوتے وہ یہاں تک
آتے تھے۔ گویا ان کا اندازہ غلط ہو گی تھا۔ ہوں گرین
کا نام ذہن میں آتے، ہی ان بکا خیال جادوگر کی طرف
گی تھا، کیونکہ جادوگر نے اپنے ہوشل کا نام ہوں گرین
 بتایا تھا۔ لہذا انھوں نے دری ٹھوپ پر یہ تجویز لکھا کہ اون
ہو اس شخص کا قطعنی بھی اس جادوگر سے ہے۔ لیکن اس
دہ اس کرے میں نظر نہیں آیا تھا۔ گویا دہ اس منزل کا
کسی اور کرے میں تھا۔ اب انھوں نے ایک ایک کرے پر
جھانکا شروع کیا۔ ایسے میں ایک بیرے کی تیزرا آواز گنجائی:

” اے صڑ۔ یہ تم کیا کر رہے ہو۔ یہاں کمروں میں ناک
جھانک کرنے والے کو پولیس کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔
لیکن نہیں۔ پہلے اس کی خوب مرمت بھی کی جاتی ہے۔ لہا
تم مرمت کے لیے تیار ہو جاؤ۔ یہ کہ کہ اس نے گے میں
تلی ہمنی سٹی بجا دی :

” اوسے ارسے۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ انپکٹر جیش نجرا تھے۔

یعنی اس وقت تک سٹی نکل چکی تھی۔ اور اچانک ندودتے
قدموں کی آغازیں مٹانی دی تھیں۔ پھر دونوں ہاتھ سے کچھ
بیرے ان کے گرد جمع ہو گئے۔ یہ شاید اسی منزل کے
بیرے تھے اور رہتے بھی اسی طرح تھے۔
” کیا بات ہے؟ کمی آغازیں ابھریں۔

” یہ صاحب تاک جھانک کر رہے تھے۔ اور تم جانتے
ہی ہو کہ، ہمارے میخبر صاحب کا حکم ہے کہ ایسے آدمی کی
پہلے خوب مرمت کی جاتے، پھر اسے پولیس کے حوالے
کی جاتے، یہ بھی ہم جانتے ہیں کہ پولیس کے حوالے کرنے
سے پہلے خوب مرمت کرنا کیوں ضروری ہے۔ اس لیے کہ
بعض بخوب سفارش کی بنا پر چھوٹ جاتے ہیں۔ لہذا کیوں
نہ مرمت تو کر، ہی دی جائے۔ اس لیے اب اس کی
مرمت کرو:

” وہ ان کی طرف چھیٹے، لیکن انپکٹر جیش نسایت آسانی
سے ان کے درمیان سے نکل گئے:

” پہلے بیرے بات تھی تو:

” نہیں! ہمارے میخبر صاحب کا حکم ہے کہ ایسے آدمی
کی کوئی بات دُستی ہائے۔ میں صرف مرمت کی جاتے۔
” اچھی بات ہے۔ تو پھر پہلے مرمت۔ پھر بات۔

۱۰۔ مگر مزا آگی ہے تو یہ بتاؤ۔ پھر سٹے سے تو کام کرنی
کس کریں۔ میں تھمراہ ہوا ہے جو
اوہ۔ قہ۔ اچھا تو تم اسے سکاش کر دے گئے۔ اس
کے لمحے میں جیت تھی۔

۱۱۔ یکوں کی بات ہے۔ تم جیوت نہ نظر آنے لگے۔
وہ کمال کا آدمی ہے۔ آپ بھی ہیں۔ لیکن وہ شاید کب
تے بھی نیادہ جیوب ہے۔
اوہ۔ بھی، میں نے اس کے کمرے کا نمبر پوچھا ہے۔
انھوں نے من بنایا۔

۱۲۔ اس کے کمرے کا نمبر نو سو چار ہے۔
اس میں تو وہ جادوگر تھمراہ ہوا ہے۔
وہ بھی اسی کمرے میں تھمراہ ہوا ہے۔ اس نے بتایا۔

۱۳۔ تو کی دنوں ساتھی ہیں؟
جادوگر تو اس کا کوئی ماحصل نہ گتا ہے۔

۱۴۔ اسے! اچھا۔ انپکٹر جیشید جیلان رہ گئے۔

۱۵۔ لیکن ہم آپ کو شوہر میں گے کہ ان کے کمرے میں ہرگز
در انخل ہوں۔ وہ انتہائی نظر ناک ہیں۔

۱۶۔ یہی تو دیکھنا ہے کہ وہ خطرناک سکانیک میں انپکٹر جیشید
نے کہا اور واپس اس کمرے کی طرف بوسٹ گئے۔

انپکٹر جیشید نے من بنایا۔

وہ ایک باد پھر ان پر چھٹے۔ اس باد انھوں نے
دو تھی جھاؤ دیے۔ وہ مگر مگر جا کر جسے اور خونا
ہو گئے۔ ایسے میں ایک چلایا:

۱۷۔ استاد! تم کہاں ہو رہا
میں بات ہے؟ ایک بحدادی بھر کم آواز سنائی دی۔

۱۸۔ استاد۔ یہ آدمی بحدادے بس کا نیس:

۱۹۔ بات کیا ہے؟ استاد نے من بنایا۔

۲۰۔ مرمت کرنے ہے۔ تاک جھاک کر دے تھا۔

۲۱۔ اچھا تو پھر تم ایک طرف ہست جاؤ اور نظارہ دیکھو۔

۲۲۔ بہت خوب استاد۔ اب آئے جلا مزا۔ ان میں سے

ایک نے کہا۔

۲۳۔ استاد ان کی طرف پہنچانہ انداز میں بڑھا۔ وہ سمجھ لے

گے اداہی نیس ہے۔ لہذا انھوں نے بھی محتاط انداز میں

وار روکا اور اس کی گردان پر ایک لمحہ دیا۔ استاد صہ

سے گرا اور پھر دلخواہ مکا۔ اوندو ہے مز پڑا کا پڑا وہ گیا۔

۲۴۔ یہ کیا ہوا استاد؟ دیہی ساتھی بولنا۔

۲۵۔ مزا آگی۔ اتنا منزے دار لمحہ زندگی میں پہلی بار

کھایا ہے۔

انھوں نے دٹک دی۔ اتنا دو اس کے ساتھی کو
کھڑے ان کی طرف ریکھ رہے تھے۔
”کون؟“ اندھے سے کسی نے دھماکتے کے انداز میں کہا۔

”پولیس؟“

”پولیس کا یہاں کیا کام؟“

”دروداڑہ کھولو۔ ورنہ توڑ دیا جائے گا۔“

”ایسی بھی کیا مصیبت ہے۔ توڑ دیا جائے گا۔“ جملہ کر
کیا گی اور پھر دروازہ کھول دیا گیا۔ انھوں نے دیکھا، جادوگر
ان کے ساتھ کھڑا۔ بلکہ جھسکا دتا تھا۔

”آپ کو کہیں دیکھا ہے؟“ دہ بڑ بڑا یا۔

”آپ تو جادوگر ہیں۔ اپنے جادو کے زور سے یاد کر لیں
تا۔ مجھے کہاں دیکھا ہے؟“

”اں شیک تو ہے؟ یہ کہ کہ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور
منہ میں کچھ بڑ بڑا نہ لٹکا۔ اچانک اس نے آنکھیں کھول دیں
اور تیر آواز میں بولا۔“

”آپ تمہور عالم کی دنوت ہیں تھے۔“
”بالکل شیک!“ دہ سکراتے۔

”یہاں کیسے آئے ہیں۔ میں کسی سے پہلے سے ملے نہ
پڑ گرام کے بغیر نہیں ملا۔ اگر مجھ سے کوئی کام ہے با۔“

۶۱

بادوگری کے کھل کے لیے وقت دیتا ہے تو پھر میرے سارے
کے پاس جاتیں۔

”بات آپ سے ہو گی۔ اور مجھے وقت لینے کی ضرورت
نہیں۔ نہ یہی موسروں کو وقت دیتا ہوں۔ یہیں تو صرف یہ
موجھنا چاہتا ہوں کہ ڈکھتے کھتے رک گئے۔“

”جو بوجھنا چاہتے ہیں۔ یہ بھی وقت لے کر پڑھ سکتے ہیں۔
پڑھتے پڑھتے نظر آئیں؟“

”سیا آپ نے سنائیں۔ میرا تعلق پولیس سے ہے۔
تو کیا ہوا۔ میرے پاس تو بڑے بڑے پولیس والے
کہتے ہیں؟“

”اوہ آپ ان سے بھی وقت لے کر ملے ہیں؟“

”ہاں! بالکل۔ آپ تم میرے پالاؤ کا کمال دیکھو۔
ان الفاظ کے ساتھ ہی ان کے جسم کو ایک ترددست جھٹکا
لگا اور فہرہ براہمے ہیں کافی رودھ گرے۔ ساتھ ہی آنھوں کی
آوازیں سنائی دیں۔ کمرے کا دروازہ بند ہو گی۔ انھوں نے مڑ
کر دیکھا۔ بیرے، منہ رہے تھے۔“

”کس بات پر، منہ رہے ہو بھی؟“ دہ سکراتے۔

”اس بات پر کہ آپ کے ساتھ بہت بُری ہوئی۔
کوئی بات نہیں۔ ہوتا ہے، اسما۔ بھی ہوتا ہے۔ شیخس

تو واقعی جادوگر صورم ہوتا ہے؟

"یکے انداز نکالا ہے اس تاریخ۔

"اس کے ماتحت پر جائے بیٹر۔ مجھے اشا کر باہر بیٹر دیتا۔ یہ جادو نہیں تو اور کیا ہے؟"

"جادوگر تو خیر ہے۔ ہم ہر بھی یہ بات ثابت کر سکتے ہیں۔ اس تاریخ کے ماتحت پر جائے بیٹر۔

"وہ کیسے؟"

"اس نے اپنی جادوگری کے جو کمالات ہمیں دکھانے لیں دے کر طرح بھی مداری کے کھلیں ہیں ہو سکتے۔"

"ہوں۔ میرا بھی یہی خیال ہے، لیکن جادوگر ہونے کے مطلب تو نہیں کہ وہ دوسروں کو آنحضرت اُنھی کو پیش کر دے سکے۔ اس سے انتقام لوں گا۔ یہ کہ کر انھوں نے چور دیکھ دی۔ ایک بار پھر دروازہ کھلا۔ جادوگر کی حرمت میں دل انداز سب کے کافوں سے مکھا لی۔"

"اب کیا ہے؟"

"دیکھ جو پھٹے تھا۔ آپ سے ملاقات کروں گواہ۔" جادوگر نے جھلتے ہوئے انداز میں کہا۔

"نہیں۔ کرانا چاہتا ہوں۔"

اب میں آسیں اٹھا کر چھٹ سے لگا دھل گواہ۔ تھارا
سر چھٹ کو جھوٹے گا اور پتھر نیچے لگ رہے ہوں گے،
جن طرح کرتی گیں سا خوارہ، کسی پنجے کے ماتحت سے چھٹ جائے
اور چھٹ سے چاگے۔

"بھتی وادہ۔ یہ نظارہ اگر دیکھنے کو مل جائے تو مرا
آ جائے۔ اس تاریخ نے بچوں کی طرح تالی بھا دی۔
انپکڑ جھیش کو ایک حدیث شریعت یاد آگئی۔ انھوں نے
فرما کیتی انگریزی پڑھنا شروع کر دی۔

"کیا پڑھ رہے ہو۔ کیا اُنہاں بھوپر جادوگر رہے ہو؟"
جادوگر اُنھا۔
انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کیتی انگریزی پڑھتے
ہے۔

"شاید یہ کوئی منزہ پر بھوپر رہا ہے، لیکن بھوپر اس کا
منزہ نہیں چلے گا۔ میں نے پدرے تو جادوگروں کو
شکست دے کر جادوگری کا سب سے بڑا انعام مینا
ہوا ہے۔ اس نے فخر یہ لیجے میں کہا اور ایک بار پھر ان
کی طرف ماتحت پڑھا کر بھکڑکا سادیا۔
انپکڑ جھیش روکھڑائے۔ انھوں نے اور آئری سے کیتی انگریزی

کا ورد شروع کر دیا۔

اپ تر خدا یاد کر رہی ہے۔

یہ ملکہ ہے۔ وہ ہے۔

یہ ملکہ ہے۔ اکتا نہ ہے۔ اور جوں ملکہ ہے پوچھتے

بڑا بڑا کر کر۔

یہی بڑا گر سیس بھولے۔

تو پھر اپ کی بڑا بھی ہے تھے۔

خداوند کو کیا لیک آوت۔ لیک صفت یہاں ہے اگر

آوت اندر کی بڑا بھائی ہے تو وہی بھت دیقو اور سیس کر

کئے۔ لہذا جادو بھی اڑ سیس کرے گا۔ لیکن کیا وہی

تو مسلم شاہی گی سے کام پیٹے رہی۔

اے۔ وہ۔

وہ سرت اور کئے گئے۔ انگریز اور اسے تو شوش ہو

کر کیا اور اسیں قائد قا خیال آگیا۔ یہ جلد مسلم اسی

کا تھا۔

یہ کیا بات ہے؟ اسکے بعد

پہنچے گئے تھے جو اپنے گر صاحب سے دو دل باتیں کر رہے

ہے۔

ایک صرف دو باتیں کہنے تھیں۔ کہ دو دل دار کی کی

لے۔ اسکو جھرا لیا۔

اپنے بانڈوں کے پھرے پر صرفت کے آٹاں تھے اسکے

ایک بڑا بھر صاحب۔ اسکے نامے علیہ اللہ علیہ السلام ہے اکبر

یہ لے بھیتے کھوئے یہ لکھا یا کچھ ہے تھے۔ اس

کے لے چھوٹیں پر صرفت کے آٹاں تھے۔ اور ۱۰ صحت نامیں

لکھ لکھا ہے جو دیے تھے۔

یہ صرفت بھی بڑا بھری۔ اور ایسا بڑا بھا

لے بڑا ہے۔ یعنی تم لوگوں نے کی ہی رکھ رکھا

کے لئے ۱۰ صحت کیا ہے۔

اپنی بحث ایک قوم نے بستہ سر جس کی رکھا ہے۔

آخر اپ کی بڑا بھر تھا لکھی کیا ہے۔ کوئی بات نہیں۔

آخر اپ کی بڑا بھر تھا اسکے بعدی بھری کی۔

بلے کیا ہے کہ انگریز اسکے بعدی بھری کی۔

بیلانہن لائی کی کوشش کر رہے ہوئے بڑا بھر اور لایا۔

اے۔ نہیں تو۔ اپ کو دم برا ہے۔ اسکے کھرا

کر لیں۔

اٹھی تو۔ یہی ہے وہیں کہ دھارا۔

اوہ اوسے نہیں۔ دم تو مسلم بھی روا ہے۔

لے دم بھی روا ہے۔

یعنی اسکو۔ لیکن اس دیے ہوئے سیسیں کھڑا ہوں

اس کے ساتھ۔ اپنکے میڈی کے درمیں

سکھ کر کے۔
 تو جو۔ سب یعنی ان کی جیب سے مل سکے ساتھ
 پڑا کو بخوبی لے لے چکا۔
 اسی کے ساتھ تو ان کی ملکی سندھی بستھا ہے۔
 ان کی جیب لال سکھ ٹھوڑا بڑا ہے۔ اس سے کافی
 سکھی بھی۔ بلکہ۔ ایسا تھا کہیں استاد ہے؟
 اس؟ اس نے محض سختے اولاد کی کہا۔
 اکمل ہے۔ یہاں تو استاد بدستاد گھوسمبے ہیں تھیں
 جس نے جو کو کہا۔
 اس جملے تک بحدا خیال ہے۔ وہ صاحب ہیرے کے بھائے
 ہیں؛ استاد نے کہا۔
 نئے ہونے تھے۔ وہ پہلے یعنی عوامیں اگریں ہیں۔
 کہپ کو عربی تعلق ہے۔
 ایک آزاد انجمنی۔ مخدوم کمرے سے بکھل کر احمد
 نے بڑا کو ہستے دیکھا۔
 اسے پہلے سے: استاد کے موسمے خوف زدہ کام
 میں شکاریوں پر چھڑا ہے۔ اور اسے اخراجیں پہنچانے لگتے
 بادوڑ کے چورے بدیجی خوف خداوی ہو رہی۔
 الی مژا فراہم کریں۔ اچھر جسٹھے تھک ہے یعنی وہ

ہو جو۔ تم تو جمال کی کمال ادا نہ سکے۔ میں کسی
 بھکر۔ بھکل کی مدد دیجئے۔
 بھی بھی۔ بھکل دیکھیں۔ بھکل کی مدد دیکھیں۔ اس تاریخی کام
 ملے جیت کے باہر کو الی پڑائیں۔
 اس کو کام جو کہا ہے۔ دیکھو۔
 اسے جیسا۔ قہریں دیکھو جیل کی مدد دیکھو ہے۔ اس کا
 نے کہا۔ اسے جیسا۔
 بھی بھی۔ کہپ تو کوئی با خالوہ استاد نہیں۔ اچھر جسٹھے جسٹھے
 نے جو کو کہا۔
 وہ۔ بھیان اُثر۔ اسکل یعنی تعدد الحب کے شریعی
 گھوستے نکلے ہوئے ہوئے۔ استاد نے کہا۔
 تو چھڑا کی طرح مل سکتے۔ یہاں مطلب ہے۔
 یہوں سکے استاد۔ یہاں دو مشین کے استاد ہے۔ جوستے
 یہ پہلی بھی کہا ہے۔ چھڑ کی وقت ساندھی گاہ۔
 خیر۔ خود سمجھ لے جائیں۔ اسی وقت خدا اللہ جادوگر
 صاحب کی کمالی کیں ہیں۔ لام۔ تو حباب پر دیصر صاحب۔
 پہلے کو جادو قابو پر نہیں پہل سکا۔ سب کہپ اسی دست
 پہنچا کر۔ بھی۔ بڑا کے بادستے ہیں ہیں۔ وہ کہا ہے۔
 عربی جس بھی۔ بڑا کے بادستے ہیں ہیں۔ وہ کہا ہے۔

”یہ جان کر خوشی ہوئی کہ آپ سر زام معلوم کر چکے ہیں
انپکٹر حسینہ۔“

”لیکن کہاں انپکٹر حسینہ تھا جادوگر اور استاد نے ایک ساتھ
استاد کے ساتھیوں کے چھوٹا بڑا اور بھی حرمت دوڑ لگی۔“

”مال! یہ میک آپ تھیں ہیں۔ یہ میری نظرؤں سے
بیش پڑ گئے۔ لیکن میک کو رہا ہوں تاہم؟“

”مال! میں انپکٹر حسینہ ہوں۔ تو پھر اس سے کیا ہو گتا ہے۔“

”الل آپ سے صرف یہ معلوم کرتا چاہتا ہوں مشرب خدا کہ آپ
اس لکھنؤں کا بھی کریں گے؟“

”ابھر اپنا۔ تو آپ اس حد تک آگے جا پکھے ہیں۔“

”الل بات کو چھوٹیں صفر۔ میری بات کا جواب دیں۔“

”تم آپ لوگوں کی معلومات اپنے ہدایے میں معلوم کر
چاہتے ہے۔ اور میں۔“

”تم لوگ یہاں کرنے کی کامی بھوپڑی۔“

”جو کرنے کے لیے آتے رہتے ہیں۔ یہاں تو بھی ایک ہی
کام ہے۔“

”میں بخوبی لیا۔ اسلام کو فضمان پہنچانا۔ لیکن اس کے
ذمہ کئے مسح تم لوگوں نے انتیار کر رکھے ہیں۔ لہذا اس
وقت لیا مونگ ہے۔“

"اہی سک تو پروفسر چوہنگہ یعنی جادوگر کو کسی نے پرکشش کام دکھانے سے نہیں رکھا۔ پھر اب کسی بیٹے یا بیک بھی سے ہے۔"

ہو سکتا ہے۔ انھیں علم ہو گی ہر کو ان کے خلاف
ہم کا دروازی شروع کر سکتے ہیں۔

"ہوں : اب جب تک عمران نہیں مل جاتے ، یا ہم اسیں
ٹلاش نہیں کر لیتے ، اس وقت تک تو ہم واضحی پادوگر کو
نہیں روک سکتے" فرزانہ بڑھتا آئی۔

لیکن ہم یہ کام ضرور کر سکتے ہیں کہ دہان کی خیر طور پر بخواری کرتے رہیں ۔ اور یہ جانتے کی کوشش کرتے رہیں کہ وہ ان پروگراموں سے مقصود کیا حاصل کرنا چاہتا ہے ۔

باہل ٹھیک - مل - یکن - میں کیا کروں - میرے

میرا جیال ہے۔ اس وقت سے بھی بہت پہلے اباجان حواس جواب دینتے جا رہے ہیں:
 گھنٹوں سے والے سک پیغ پکھے ہوں گے اور اس نظام کو خراب ہمراہی خرما کر آپ گھر پلے جائیں۔ آئندی بھی مدد رہے کر پکھے ہوں گے، لہذا اب ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔ محمود پریشان ہوں گی۔ باقی کام آپ ہم پر چھوڑ دیں۔ نے گھر لی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اچھی بات ہے۔ ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔ آئی جی رکھو گے۔" "آپ نظر نہ مکریں۔ اور ہاں۔ ایر پورٹ، ریلوے شیش
صاحب ہوئے۔

جاسوس

آل جی صاحب نے جو جملہ لکھا، وہ یہ تھا:

”میرے بیٹے کو اخوا کر یا گی ہے۔ اور فون پر دھمکی دی گئی ہے کہ اگر پڑو فیسر چوچنگ کے کسی پر دگرام کو نہ کام لے لیا۔ اسے اپنے کھل دکھانے نہ دیے گئے تو میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا جائے گا اور اگر بیٹے کو تلاش کرنے کی کوشش کی گئی تو بھی اس کو جان سے مار دیا جائے گا۔“

اٹ مالک۔ فرزاد کے منز سے بیکلا۔

میرا خیال ہے۔ اس وقت سے بھی بہت پہلے اباجان
گئنگوں نے والے ایک بینچ پہلے ہوں گے اور اس نظام کو خدا
کر پہلے ہوں گے، لہذا اب ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔ محمود
تفہ محمدی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اچھی بات ہے۔ ہم بات چیت کر سکتے ہیں۔ آئی جی
صاحب بولے۔

وہ ایسی گلی می ہے اب تک کوئی نہیں کیا تھا کہ اسکی طرف سفر کرنے والے
کی وجہ سے اسی کو اپنی پریشانی کا سبب ہو جائے گا۔

مکمل ادبیات

بلاط نہ بخوبی کا ہے۔ تھہ تھہ جن بھیں کہنے والے سماں کے لئے جانے کا ہے۔ جو اکاریں نے قیصر کر دیں تھا کہ اسے بھیں ملکتے جانا جاتے ہیں۔ بیکی وہ صوریں ہوتی ہیں کہ اب ہم اسے رواں بھیں سمجھی گئے۔ انہوں نے جلدی جلدی آئیں۔

ہل الہما جان - اب ہم اسے بھک نہیں سمجھی گے۔

لیکن یہ سمجھنے خرود کر سکیں گے۔ کہ کچھ کرتے کیا ہیں؟

"دستِ حب - جو کل تیکھِ عالم کے ہاں اپنے کرتب
رکھاتے ہاں ہے - ہم آج - مگر اسی دست سے ٹھہرائی

لکی مسیار نہ اس شروع کر دیتی جا سکیں۔

"ٹالا! ہم خود ٹھیک کا حکم کریں گے، یہیکی تسلیت ہے۔
کے لئے اپنے یہیک اپ میں۔ آج چیزے یہیک اپ کا حکم علی

کر لیں۔ یہ رہنمیں دوسری جانبیں بھی کرتا ہوں گی۔

اگر تو میں کوئی اپنے شان در فریب نہیں دیکھ سکتا۔

اور شہر سے تمام ایسے مخلوقات جمال سے بھی کئے
جاتے گے۔ مکاولات ہیں، ان کی بخوبی سخت کراہیں
ہیں۔ میرن صاحب کو علک سے بالبر لے جائے
تو نہیں۔ علک اپنی خلاش نہ کیا جائے۔

مکالمات

لہجے یاں بے اور مل آئے۔ خدا نظر کے دل
ادھر ہٹا سے باہر مل آئے۔ خدا نظر کے دل
خدا عالی تھا۔ خدا رشتے تو پیکھا جیتے تھا۔ خدا ان اور بڑی
خدا کے ساتھ ہٹا جو جد تھے۔ ان کے ساتھ ہمیں سطھ
چلتے تھے۔

خیر قہے۔ تم بھائی کے جو دل پر بھی اٹھا لیتے تھے،
جس نے سکوت کی کوشش کی۔

جی - جی تاں ! ان حالات میں اللہ تعالیٰ نہیں بھیں۔

”بکار آیا ہے؟“
”آپ کے چہول بدر بھی یہم کوئی خوش گوار تباہات نہیں۔“

بے - خر قہے
بے پاں بھی کئی بھی خرمیں ہے؟

"بھیں اللہ یعنی رحمٰم غرما تے۔ ہماری طرف کا خیر تو کوئی شخص نے اُنی ہی صاحب کے پیٹے کو اخواز کر دیا تے

نے کہا۔

”جس نے مجھ بھی پکانے ہیں؟“ بیگم جھٹپٹہ مکھریں۔

”لائیں۔ بیگم۔“ تم نے دھیرہ کب سے پکانے شروع کر دیتے۔

”جب سے آپ نے باقا مدد کہا تھا کہاں پہنچوڑ دیا۔“
دھیرہ اس لیے پکانا پڑتے ہیں کہ آپ جب بھی آئیں، آپ
کے ساتھ رکے ہاں سکیں۔ ان کو گرام کرنے کی ضرورت نہیں اور
ذی غراب ہوتے ہیں۔“

”ایسے بھئی۔ آفریڈ دھیرہ ہیں کی۔ پتا بھی تو پڑ۔“

”ان کا تعلق کافی ہے ہے، جیکھنے سے نہیں۔“

”قرت۔ تو کیا۔ آنکھیں بند کر کے کھانے پڑیں گے تو پھر
دلاؤ نے گھبرا کر کہا۔“

”آپ غلط بھیجئے۔ مطلب یہ کہ دیکھ کر آپ کچھ اندانہ
ہیں کیا سکیں گے۔ کہا کر بھی ان کا گلاؤ بیان کے بارے
ہیں رکھے بیتا سکیں گے۔“

”تو شیک ہے۔ آج تم صرف دھیروڑ۔“

میک آپ سے غارغ ہو کر وہ دستِ خواں پر آئے۔

”دھیروڑ دھیریب پھریں۔“ جنی جوں تھیں۔ وہ دھیروڑ کئے
ہیں کوئی خاص پھریں۔ لفڑ نہیں آئی تھیں، میک جب کہ

یکے۔ اس سلسلے میں انھوں نے فرزاد پر بھی لٹکے ہے
میک آپ کی۔ اور ان کے قد بھی خوف انکا بڑے کردید
اب وہ لڑکے نظر نہیں آتے تھے۔ پھر انھوں نے پیغم
داود اور نان رحمان کے چھروں پر میک آپ کیا۔ آفرید
انھوں نے خود پر میک آپ کیا۔ اور وہ ایک قدری قسم کے
بڑھتے نظر آتے گے۔ ایسے میں اچانک بیگم جھٹپٹہ اور انکیں
اگر پہ اپس مسلم تھا کہ میک آپ دعوم میں کیا کام ہوتا ہے
میک پھر بھی وہ بھئی طرح اچھل پڑیں۔ اور بڑھتے کر دیکھ
کر کہ اٹھیں۔

”کون دعوم؟“
”یہی۔ میں اتنی بحدی کون ہو تم ہو گیا۔“ اپنکھڑ جھٹپٹہ نے مکا
کر کیا۔

”لائیں۔ آپ اور ایں میک آپ۔ اسے فرزاد کہاں ہے۔“

”وہ دھرم کھڑا ہے۔“ اپنکھڑ جھٹپٹہ مکھڑا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ اس سے چاری کو لاکا بنا دیا۔
”دیکھو بیگم۔“ اس سے چاری کو بے چاری نہیں۔
بے چارہ کو گی۔

”صد ہو گئی۔ کھانا دیکھو کھانے کا پروگرام ہے یا نہیں۔“
”آج صرف دھیرہ سے کام نہ چلا گیں۔“ غان رحمان

حکم قلم کارچوئی تسلیم کرد. نیزکی اول آندر لاینیر جویز می‌گفت که ملکه می‌تواند

۱۰۷ - (۱) کے نام کیکا ہے۔

نہیں پڑھ سکتے۔ اللہ ہم خیر ملکتے ہے کہوتے
کہیں نہیں۔ اسی بیان کا انکار کرنا گھر میں بھارتے ہے کہ
بھرت کوئی تحریک کرنے والے نہ ہو جائے۔ لیکن ایں طرف
کوئی کامیاب نہیں تھی۔ افسوس نے بھارت کی اخلاقی تبلیغیں
تھیں جس کے تحریک کی بھرت بھارت تھے۔ کھلایا ہے بیانات
افسوس نے دینیں کارنے کا تیصدیں کیا تھا۔ کوئی کے ملکے
کو افسوس نے۔ تبلیغیں کو تکاریک کیا اور تحریر کو انتہا کیا
کیا کہ دینے دے۔ وہ جنگلی بیویا کے بھٹھا۔ یہ تبلیغیں
نہیں تھیں اس کے پیشے پانچھویں بھی تھی۔ جلدی تحریر عالم
کے خاتم نے بھارت کو کھلا۔ یہ خاتم نہ تھیں تھا۔ جس کو

"بُر سکا ہے۔ بُر بات ہے
 "پھر کب نے اپنے اکب کو صحن کی طرف کر دیا
 "اس پلے کو رام اکب کے ہان وائی کی سک صحن کی
 کر دیں گے۔
 "لیکن اکب کے ہانے تسلیم کی بُر۔ اکب وہ
 کون ہیں ؟
 "پس سلا نے مہمان۔ اس اکب خدا رسم نام رکھ لیا
 "اکب کہاں سے آئے ہیں ؟
 "اسی شر سے۔ اکب کے ہان کو جادوگر اپنے چادر
 اٹھا پڑو کرنے والا ہے۔
 "اہ! ہی بات تو ہے۔
 "پس! دِرم اس کا کمال دیکھنا چاہتے ہیں۔
 "اس کے پلے کو اکب کل بھی آئتے تھے۔ تمہارا حامل نے
 من بنایا۔
 "اہ! آئتے تھے، لیکن۔ یہ کتنے کتنے اپنکا عجیب رک
 ھے اور غیر محسوسی ملود پر اظہر کر دو دا بے کی طرف۔ رائے
 دہ آزاد بیدا کیے۔ پھر انہی تیری سے دو دا بے دو پہنچے
 تھے اور پھر ایک چلکے سے باہر بھل گئے۔ خود اسی دہ آخر
 داغل ہو گئے۔ انہوں نے رفیق کو کلانی سے پکڑ کر کھا خاء

مل اپنی مہ مانتے گا۔ دریا کو جو تو اتنا بڑا کے پر
 لیتا ہے۔ اس کی گناہنی تین یاں ہے۔ کہ آنکھ سار
 کے پلے کو اخوا کر لیا ہے۔ اور اب کہاں پر مرد جنم دھا
 پھرے گا۔
 یعنی اس وقت ملائم تھا دارخوا احمد بولا۔
 "ڈرانگ رومن میں تحریت دیکھے۔ جاتا۔ دیکھے ان
 کا آتا ہے۔ ان کے ان تو کوئی مہمان نہیں آئے تھے۔
 "کیا ان بلاستہ مہان نہیں آئے تھے؟
 "پس نہیں۔"

"اکب کا نام پاپکلر جیلے۔ لوئے۔
 "تیریت۔ یعنی اکب نے میرا نام کیوں پوچھا۔ اسی نے
 نہیں سمجھا۔
 "کیا نام پوچھنا بمال بھرم ہے۔ قادری نے من بنایا۔
 "لی۔ نہیں۔ بھرم تو پھر نہیں ہے۔
 "بس۔ تو میں تو کچھ نہیں۔
 "کہ من مانتے ہوئے اپنی ڈرانگ رومن میں بسا کر چلا
 گیا۔ پہنچت۔ بعد تدوین کی کھاد سنائی دی اور سمجھا حالم انہوں
 داشل ہوئے۔ انہوں نے یہ مت بھری لکھاں پر ڈالی۔
 "پس! اکب وگن کو شاہزادیاں دیکھ دیں۔"

2026-2027
2027-2028
2028-2029
2029-2030
2030-2031
2031-2032
2032-2033
2033-2034
2034-2035
2035-2036
2036-2037
2037-2038
2038-2039
2039-2040
2040-2041
2041-2042
2042-2043
2043-2044
2044-2045
2045-2046
2046-2047
2047-2048
2048-2049
2049-2050
2050-2051
2051-2052
2052-2053
2053-2054
2054-2055
2055-2056
2056-2057
2057-2058
2058-2059
2059-2060
2060-2061
2061-2062
2062-2063
2063-2064
2064-2065
2065-2066
2066-2067
2067-2068
2068-2069
2069-2070
2070-2071
2071-2072
2072-2073
2073-2074
2074-2075
2075-2076
2076-2077
2077-2078
2078-2079
2079-2080
2080-2081
2081-2082
2082-2083
2083-2084
2084-2085
2085-2086
2086-2087
2087-2088
2088-2089
2089-2090
2090-2091
2091-2092
2092-2093
2093-2094
2094-2095
2095-2096
2096-2097
2097-2098
2098-2099
2099-20100

"یکوں جناب تیمور عالم صاحب۔ آپ کی طرف سے اجازت
ہے؟ فرزانے کما۔
"تم! اجازت ہے۔ تیمور عالم نے رفیق کو حمدتے ہوئے کہ
فرزانہ اٹھ کر اس کی طرف بڑھی۔
آپ۔ آپ کیا کرتا چاہتے ہیں؟ رفیق نے خوت نہ
انداز میں کہا۔
"کیا یہ نیا ملازم ہے؟ آپکے پڑھیدے ہوئے۔
"ہیں! ابھی کل ہی لکھا ہے۔
مکن جب آپ کے ہاں دعوت تھی۔ اس وقت تو یہ سیسی
تھا۔ خان رحمن بول آئجھے۔ کوادر بدلتے میں بھی وہ پوری طرح کامیاب
رہے تھے، لیکن سوال کمزور تھا۔
آپ کو کیسے معلوم ہے تیمور عالم نے پوچھ کر کہا۔
"ہم اس دعوت میں بھی خوب جوہد تھے۔
کمال ہے۔ کیا آپ کل بھی ہیں بلکہ مہمان کی بیشست
سے آئے تھے۔ اس صورت میں آپ اندر کس طرح داخل
ہوئے تھے؟
"وہ جادوگر کس طرح داخل ہوا تھا۔
وہ تو خیر اپنے جادو کے زور سے داخل ہوا تھا۔
تو ہم بھی اپنے جادو کے زور سے اندر داخل ہوئے

وہ اسے گھسٹنے ہوتے اندر لاتے اور جھٹکا دے کر کچھ
ٹرا دیا۔
"یہ۔ یہ کیا کیا آپ نے؟
"یہ ڈرائیک دوم کے دو دوازے سے لگا، اس کمرے میں
ہونے والی بات چیت میں رہا تھا۔
لیکن یکوں بیٹھنے کے لئے میں جیت تھی۔
آپ اس سے پوچھیں۔ کیا آپ نے اسے ہدایت
کر دیکھی ہے؟
"نہ۔ نہیں تو۔
تو پھر یہ یہاں ہونے والی گھٹکو یکوں سن رہا تھا، اسے
ایسی کیا ضرورت تھی؟
"یکوں رفیق۔ تم بتاؤ۔"
"مم۔ میں۔ میں۔ میں۔
بھنی۔ میں میں کرنے سے تو تم دجہ نہیں بتا سکو گے
فادو ق نے پریشان ہو کر کہا۔
اگر اجازت ہو تو میں اس کی مدد کروں۔ فرزانہ بول۔
کیا مطلب۔ تم اس کی مدد کر دیں گے۔ فاروق گی کہتے
دک گی۔
ہاں! یکوں نہیں۔ مدد کر دینے میں کیا صریح ہے؟

محود آئتا اور اس کی طرف بڑھا۔ تو اچل کر کھڑا
ہو گیا۔

”تھا۔ نہیں۔ تم بھے لا تھوڑک نہیں لگاؤ گے۔
تو یہ تم خود میک آپ تار کر دکھاؤ گے۔ فرزاد نے خوش
ہو کر کہا۔

”میں مطلب۔ میک آپ۔ تھوڑ عالم پڑائے۔
جی ہاں میک آپ۔ بک جناب میک آپ سا مطلب تو یہی
میک آپ ہی ہوتا ہے۔

”ست۔ تو یہ میک آپ میں ہے؟
”جی ہاں بانکل۔ ابھی ہم دو دو کا دو دو اور پانی ۷

پانی کر دیتے ہیں۔
اچانک اس کے لا تھوڑیں پستول نظر آیا۔
”جنگدار! کوئی میری طرف نہ بڑھے۔
اوے ارے۔ یہ کیا ہے تھوڑ عالم مجھا کئے۔
”میک آپ سا کمال کر میں اے۔ کر پستول بھی نکل
آیا۔ فاروق ہستا۔

”اے سڑ۔ ذرا سوچ کر پستول چلانا۔ کہیں گولی اٹ
کر تھی کر رنگ یا نے۔ آخر ہم لوگ بھی چادو گرہیں اور
اوچنگ کا مقابلہ کرنے کتے ہیں۔ ”محود نے منہ بنایا۔

”ہوں گئے۔ ان پر جنید مکرانے۔
”میں بھا نہیں؟

”کمال ہے۔ ملا جو ہم آپ کو باقیں باقیں میں سے
پکھا پکھے ہیں۔ خیر و ضاحت کرتا ہوں۔ ہم اس جلوہ
کے مقابلہ ہیں۔ اور اس کے جادو کا توث کر کے اس
کو ہاکام بناتے کے پھر میں ہیں۔ کیا آپ دیکھیں ایسا کہ
کی اجازت دیں گے؟

”اوہ۔ اس طرح تو میرا خیال ہے۔ اور لطف آئے
گا۔ تھوڑ عالم بولے۔

”جی ہاں۔ سمت زیادہ۔ آپ دیکھیے گا تو سمجھی۔
”نیر۔ آپ میرے سماں ہیں۔ تھوڑ عالم نے گھبرا
فیصل سنا یا۔

”اب اس کا کیا کریں۔ یہ اس چادو گر کا جاسوس معلوم
ہوتا ہے۔ تاکہ پہلے سے یہاں روکر معلومات حاصل کرتا
رہے۔ اور اس کے خلاف اگر یہاں کوئی کام ہوتا نظر آئے
تو یہ اس کی جبرا سے کر دے۔

”اوہ۔ تو یہاں یہ واقعی اس کا جاسوس ہے؟
”ہاں جناب! میں ثابت کر سکتا ہوں۔ فرزاد نے کہا۔
”ضرور گریں۔

1

بھی تھا۔ ایک پرداز جو تم بخوبی تھا۔
تو کسی نے تھا، دل ملے جانی ہو گئی تھا۔
خطبہ ہے کہ پڑا بھال تھا۔ کہ کوئی ہم پڑھنے کا
تو ہے آپ کے ہم پڑھنے میں کھجور
اس بات کی کوئی اچھیت بھی۔ اچھتے اس بات کی
کہ مددوت کوئی نہیں اور یہاں کی کوئی کام پڑھتے ہے۔
اب اسی پاری کے حوالے کرنا پڑھے۔ اگر وہ اس سے
اکٹا بھیں۔

شیخ

۱۰۰۰ کپ اجازات دی تو میں پہلیں کو خوب کر دیں۔
کہیں نے ایسے ہونے کا۔

جیسا کے ہوئے کر دیں گے؟

کر انسوں نے کہا :

اُس دقت تو وہ مل نہیں رہے۔ فی الحال آپ اے
ہدیس کے حوالے کر دیں۔ بعد میں میں ان پھر عجیب کے

1

اپنے بیٹیں - جو چلکیں، جو کوہ نام بخوند۔
بیٹھے ہوئے نام بخوند = جو بیٹھے نام بخوند یاد نہیں سمجھتے
اسے تو کب کو دیکھنے کا دعویٰ دالا ہے؟ پھر میرزا
نے چڑاں ہو کر کہا۔
بیٹھیں سے تو کب کو بیٹھیں کہا جائے = نام بخوند یہی
کہو ہے؟
اپنکے دلیں لے دووائے کی طرف چلاگ تکان۔
ڈیکھو ایک دیکھاگ جس دووائے سے بیک جانا چاہیے
ہے۔ پھر خود دیکھا اسی لے راستے میں آگئے گئی۔ وہ
صوف پہنی تھا اسی لے آگئے کر دی۔ وہ ایک گمراہ
ہے۔ سرداری انکے لئے ہیں = تو اپنے اپنے معاشر
میں اور جاتی ہے۔ کب توہین کی پڑی۔ کاروچی نے فتوح
لواز میں کہا۔

پاکول ایل کے لئے نہ ہے۔ انکل کو چھلانا ہوا دُور چلا گیا۔ ملار
دکان سے خودا اس کو اٹھا دیا:

بہادر صلیٰ۔ اب تم عزت نہیں کر سکے؟ خان و خانہ ٹڑکتے۔
دو ساکت ہو گی۔ فریزاد سے اس پر مکمل اپنے دعا =

اوچو۔ جو تے اکھیں پڑھ کر لگتے دی گئے۔ اپنے میکاں
لگ دے اسے بیسی پہاڑن گئے تھے، وہی دوسرے کے پہاڑ

حر - دو نسایت غاموشی سے اس شخص کو لے جائیں گے -
آپ ان سے کوئی بات رکھیں گے؟

”اچھا، نہیں کر دیں گا۔ دو سل مکان میں آج پہنچی رہے ہے -
ذیر اور اس کی بیس بھی سیر کے پلے گئے ہوئے ہیں - مجھے ہی
دوواز سے پر جانا پڑے گا؟

”نہیں، آپ تکمیلت دے سکیں - میرے دوست اس شخص
کو ان کے حوالے کر آئیں گے - غان صاحب آپ اسے لے
چائیں۔ پستول لا تھے میں بھیں۔

”دست بہتر - تم لفڑی دے کر دیں! غان رحمان نے بدھی ہوئی
آواز میں کہا۔

اور پھر دو اسے لے کر باہر نکل گئے - اپاک اخنوں
نے غان رحمان کی دیکھنی سنی۔

بات کوں گا:

”ٹیکیک رہے چاہے: اپکشہ بھید نے مسکرا کر کما اور فری
کرنے لگے۔

”ذین پر اخنوں نے اپنے ماتحت میں سے چند ایک رہ
بندیات دیں اور دیکھ دکھ دیا۔

”یہی، آپ نے ان سے کما تو کچھ بھی نہیں۔

”پولیس میں میرے چند دوست ہیں۔ ان سے خیبر لانا
میں بات کی ہے:

”یکسو اس کی کیا مفرودت تھی؟ اخنوں نے گالھن کے ۱۰
میں کہا۔

”مفرودت تھی۔ آپ ابھی ان ۱۰وں کو نہیں بھج سکیں گے
اپکشہ بھید نے کہا۔

”تو پھر میں کب بھج سکوں گا۔ یہ بتا دیں تیمور عالم کا
مز بن گیا۔

”آپ برا مان گے۔ خیر آپ کم از کم ان صاحب کو تو بحال
سے بخانے دیں، پھر ہم آپ کو بتائیں گے۔

”اپنی بات بھیے: اخنوں نے کند سے اچکا دیے۔

اور پھر دوواز سے کی گھٹنی بھی:

”یہی - پولیس آگئی - خیال رہے۔ مُہ سادہ بیاس میں،

۲۰۸

لے جو ہر دن کی طرف بڑھ جائے۔ اسی طبقہ میں
کچھ قسم کا ہے۔ اگرچہ جوست سے بھی کمی ہے
لیکن دن بھر کے دریافت پر بھی بھروسہ تھے اور اس کے
بے کوئی تردید نہ ہے۔ اس کا علاج راتیں کا کچھ دھونکا
پہنچانے کی طبقہ
لیکن اس کا بھروسہ اس کا دھنکہ ہے۔ اس کی طبقہ
کا سب سے بڑا علاج ہے۔ اس کا دھنکہ بھروسہ
لیکن اس کی طبقہ
کا سب سے بڑا علاج ہے۔ اس کا دھنکہ بھروسہ
لیکن اس کی طبقہ
کا سب سے بڑا علاج ہے۔ اس کا دھنکہ بھروسہ

بیت پہنچت نئے لے بیٹے آلات بھی خصب کر دیے گئے تھے۔
 ۔ یہیں ہی اب تک نہیں کہا کہ وہ سب پھر یہی ہے۔
 ۔ یہی تو ہم مسلم کرنے کے پھر یہی ہیں جس کا جذبہ تکلف
 نے قورا کی۔
 ۔ آپ کے انی صاحب مدارے کا بات کرنے کا لذت پر
 ۔ پہچانا ملے۔ تاجر عالم نے اُبھیں نے عالم ہیں کہا۔
 ۔ اچھا۔ کمال ہے۔ اپنے کشیدہ فدائے۔
 ۔ آپ توگ یہاں رکس لیے آئے ہیں ؟ تاجر عالم نے کہا۔
 ۔ آپ کو جادو کے جال سے محفوظ رکھنے کے لیے۔ کہو
 نے قورا کیا۔
 ۔ کیا وہ مجھے کسی جال میں پھانس لیتا چاہتا ہے۔
 ۔ اس بات کا بھی امکان ہے، لیکن ہو سکتا۔ معاشر ایں
 کہیں بڑا ہوس۔ آپ کے پاس یہاں سرکاری کائنات
 موجود ہیں تا ہے۔
 ۔ اُن ہاں کل ہیں۔
 ۔ کی خبر۔ وہ ان پر لامتحہ صاف کرنے کے پھر میں ہو۔
 ۔ امرے نہیں۔ کیا بات کرتے ہیں۔ وہ تو نام وقت
 ایجادی آنکھوں کے سامنے رہا ہے۔
 ۔ لیکن انہوں کے سامنے رہا ہے۔

۔ آپ صرف آئی جی صاحب سے دلوادیں۔ آنکھوں نے اس
 بنا ۔ شاید انہیں ان کی بات پر اقتدار نہیں آیا تھا۔
 ۔ اُنہیں یہی ہے یہ کہ کہ آنکھوں نے آئی جی صاحب کو فیکر
 کیا۔ اور کوڈ دودھ میں انھیں بتایا کہ وہ آپکشہ جو شہد دینے کا
 اس وقت بدلتی ہوئی آواز میں بات کرنے پر مجبوڑ ہیں۔
 اور یہ کہ وہ ان کی نمائانت تاجر عالم کر دے دیں۔
 ۔ اچھا ٹھیک ہے۔ ریخوں انھیں دے دو۔
 آنکھوں نے رسیور تاجر عالم کی طرف پڑھا دیا۔ ایک تیر
 نظر ان پر ٹالتے ہوئے آنکھوں نے رسیور لے لیا اور
 مدمری طرف کی بات منٹے گئے، پھر رسیور رکھ کر بولے:
 ۔ ٹھیک ہے۔ اب ہمرا اہلیان ہو گیا ہے۔ آپ کیا کہ
 پاہتے ہیں۔
 ۔ سب سے پہلے آلات کی تباش۔
 آلات تباش کرنے میں انھیں دلکھنے لگ گئے۔ فرزانہ ان
 سے آگئے نکل گئے۔ اس نے تین بیگنے سے تین آلات برآمد
 کیے۔ ان کو دیکھ کر تاجر عالم حیران رہ گئے۔ اور جب
 آنکھوں نے انھیں بتایا کہ یہ کیا ہیں اور کیا کام ہے ان کا
 تو وہ اور بھی حیران ہوئے۔
 ۔ اب آپ آگئے۔ صرف سان روپتی کو بھاگا۔

”میں مطلب ہے“

”وہ شیطان نہیں۔ شیطان شکل والا ایک آدمی تھا۔ اس بادوگر کا ساتھی۔ آپ سب کو باہر بجاؤ گر لپٹے کے فیلے انتہائی معرفت رکھے ہوئے تھا اور انہوں نے تجویدی اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے تجویدی کے تابعے کے لئے تجویدی میکرو ڈیگرو ہر چیز کا جائزہ لیا۔ ان چیزوں کی شہادت دیتا ہے۔ آنکھ سے آپ کی بیٹھی فے اسے دیکھ دے اس سے ڈھینے۔ اور ادھر اس نے موقع پا کر ہونے کی کوشش کی۔ بیٹھی کی جیخ نہ کر آپ اسی کے پیچے تو وہ بے ہوش ہی۔ ہوش میں آنسے پر اس نے اتنا بتایا کہ اس نے کسی شیخان کو دیکھا تھا۔ چونکہ وہ اڑکتے ہے۔ اس کے ذہن میں شیطان کی ایک خوبی ہوتی تھی۔ لہذا اسے جب بالکل دیسی صورت میں آئی تو اس نے فدا کر دیا کہ اس نے شیطان کو دیکھ مخدود کرتا چلا گئی۔

”آپ کا مطلب ہے۔“ وہ بادوگر یہاں کوہا کوئی واردات منور کرے گا۔ واردات کی ہو گی۔ کے پاسے میں ابھی صحیح اندازہ لگانا نہیں۔“ ہاں! یہی بات ہے۔ قاروہ نے فوراً کہا۔

”تو پھر۔ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”سب سے پستے ان کاغذات کو حفظ جگہ پر پہنچا دیتا چاہتے ہیں۔“

”تب پھر میں ان کاغذات کو اپنے ٹھکے کے چھت کے حوالے کرنا پسند کر دیں گا۔ تاکہ نہ رہے باقی اور نہ بچے ہانسری۔“

”ہانسری تو پھر بھی بچے لگی جاپ۔ انپکٹر عیشہ مسکرا۔“
”وہ کیسے؟“

”اس طرح کہ وہ لوگ کاغذات دہل سے اڑالیں گے۔“
اس طرح اخیں کیا فرق پڑ جائے گا؟“

”تو پھر آخر آپ کی کرنا چاہتے ہیں؟“

”آپ وہ کاغذات میرے حوالے کر دیں۔“

”ہر گز نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میں آپ لوگوں کو جانتا تک نہیں۔“

”کیا آئی جی صاحب آپ کا اطمینان نہیں کراچکے؟“

”ہاں! کراچکے ہیں، لیکن کاغذات کی حد تک نہیں۔“

”تو پھر اب کاغذات کی حد تک بھی اطمینان کر لیں۔“
انہوں نے مسکرا کر کہا اور ایک بار پھر آئی جی صاحب کو فون کیا۔ اخیں کوٹ میں بات بسانی۔ اور پھر دیسید تیمور عالم

اپ تھوڑے بارہوڑے ہے = اپ تھوڑے بارہوڑے =
 لیکن اس سے بھر طریقہ ۱۱ کمیں کام کیں اس کے
 استعمال کی تبلیغ کر دیں؟
 اس = بات تھیک ہے = اپنا نیر = اپنا نکل ہے
 انہوں نے سو آٹھ ہرگز =

اپ نکل رکھی = شریں بھی بھی تھیں کام ۲۰۰
 تھی سے بادی ہے = اس سے خاص آدمی اس کام میں
 سرحد کی بادی بھائے جائے ہے ہی = ہم ہوں کو گلیانوں
 تھا کہ ان کے کامات کیا کیا اقلامات کیے جائیں گے =
 لیکن انہوں نے بھی پوری تھاری تھاری کر دی تھی = اس تبلیغی
 کو دہ سے دی دھران کو کسی ایسی بھک پہنچنے میں لا جائے
 گے جس کام ابھی تک شرائغ بھیں رکھ کے، بھی
 اپ نکل رکھی = کہلائے گا = وہ شاہ افغان =
 اپنا = تھیک ہے؟

دیکھو، دیکھو کہ وہ ان کی طرف ملے ہے:
 اب اب کامات ہے جائے کہوں = میں دلت
 سے پہلے کامات کو حصلہ لے کریں جو پہنچا دیتا چاہتا ہوں؟
 اب میں پہنچے کہوں گا؟ وہ بولے اور اپنی سماں
 کے کام اخوند کرے گی اگئے = ان کے سامنے بھی سماں

کے سامنے گواہ =
 بھی اس کی طرف سے بھی دستے داری ملے، سماں کام
 صاحب = بند ہو گئی اکب سے ہے کہوں کے ۲۰ کامات میں
 دھانخت سے بیٹھا ہے بھی دے دی ۳۰ گرام دینے پڑے
 پہنچنے اپنے بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟

اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟
 اپ بھی بھائے کھانے دے سکتے ہیں؟

طرف سے کل بھی صاحب دلت
 ۲۰ کام وکل کی جیتنے کا اب بھائی ہی پہنچے ہیں، اسدا
 اب کوئی اخراج میں کریں گے، میں بھائی = پکا بھائی دلت
 سے کام کرے تم بھرے پہنچے کے پہنچ کر سکتے گے:
 اس اسی میں تو کوئی شک نہیں کہ اخلاق اور دلوں

زیارت کو سلوک کر پہنچے تھے۔ لفڑا ملکیت پرستی رہی تو اسے
انپکٹر جنگید اور کردہ بولنے
انہوں نے تمیزیں بھی جال دیں جو اپنی ہی نیاز
وہ پہنچے اور اسیں نے پھر سکون آفراز میں کرنا
وہ بات ہمیں شروع سے معلوم تھی کہ تم چیک اپ
ہیں یہود ہالم کے گھر درود چاؤ گئے اور جادوگر کا دہان سارا
کرو گئے، لیکن ابک بے دخلی کی وجہ پر چیک اپ میں تھی
اور وہ کیا؟ انھوں نے پوچھا۔

وہیں یہاں سے تمہاری موجودگی میں غائب ہوا۔ اس کے
بعد تم کامرات یہاں سے کھل کر اس مقام پر لے گئے
تو پھر اس سے کہا ہوتا ہے۔ میں کسی طرف ہاں
کھانا تھا کہ، فتنے کو میری صفت کا علم ہے۔ تو اب
تم سے فتنے کا علم ہے۔ میں ہوا۔

اچھا۔ ہمیں اس سے کیا۔ ہم تو اس وقت تمہیں تھیں
سرست مال ہانا چاہتے ہیں۔
چند پتا ددھ۔

ہم کو کامرات یہاں سے خالی کر دے جیں۔ کچھ کو
جگہ۔ شہر سے باہر ہے۔ تمہاری جگہ ہے۔ آسمان سے دیبا
ہم تو سلیمان گئے۔ ہمیں دوک ملکے ہو تو اگر دوک دو

برکھو اور کئی قابلیں ان کے حاملے کر دیں۔
”ہم اپس رکر رکرتے ہیں۔ اپس یہیں رہیں گے۔
بادشاہ کی طرف سے کوئی فون ہی تو آ کھانا ہے۔
”ہی ہاں۔ اچھا!

اوہ وہ اپنے ایک نیلیہ ٹھکانے پر پہنچے۔ کامرات
کو دہان ٹھوڑا کی اور واپس آگئے۔ جوںی دہ اللہ واللہ
ہوئے۔ دہن کی گھنٹا بیجی۔ تیمور عالم نے دیوبودھ اسے پا
اوہ بدلے۔

”کون صاحب؟
”صرہان فرمائے اپنکٹر جنگید کو دے دیں۔ دوسری
طرف سے کہا گی۔

”انپکٹر جنگید۔ یہاں کہاں تھا ان کے مدرسے۔ لکھا۔ تو
سب بھی پوچھ کر ان کی طرف دیکھنے گئے۔

”ہم پانتے ہیں۔ تو سب چیک اپ میں آپ کے ہاں
بیکار میں اور آپ سے کامرات نے کہ ایک جگہ رکھ کر
ایسی ایسی آئے ہیں۔ تو بھر اب ہمارے تھیں میں ہے۔
لہذا آپ دیوبودھ اپنکٹر جنگید کو دے دیں۔

تیمور عالم کا ڈاٹہ کاپ گیا۔ اس نے دیوبودھ کا ان
کی طرف رہا دیا۔ اپنکٹر جنگید اسی وقت بھک ملات کی

"بیں۔ یا پچھے اور۔ انپکٹر جیشید بولے۔

"بیں۔" یہ کہ کر دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا گی
فون پر ہونے والی یہ لٹکو سب نے کئی تھی، یکوں کو
سیٹ کی آزاد پلڈے کرنے میں کئی جا سکتی تھی اور جب
صرف ایک آدمی بھی کئی سکتا تھا۔

اب یا خیال ہے وہ متوجہ انپکٹر جیشید مکارا نے۔

"تات۔ تو کیا۔ کاغذات گئے؟"

"کاغذات آپ میرے حوالے کر پچھے۔ اب آپ کو الہ
بادے میں نظر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ انپکٹر جیشید بولے۔
میکن ہجائب تو مجھ سے ہی طلب کیا جائے گا۔ انہیں
نے پریشان ہو کر کہا۔

"میں کہتا ہوں۔ نہیں کیا جائے گا۔ ہم آپ کے پین
کو بتا دیں گے کہ کاغذات ہم نے یہاں سے دھوکے
تھے۔ انپکٹر جیشید بولے۔

"مجھ سے غلطی ہو پہنچ ہے۔ مجھے چاہئے تھا۔ کاغذ
آپ کے حوالے کرنے سے پہلے اپنے چیخت صاحب سے
اجانت لے لیتا۔ وہ بولے۔

"میں نے کہانا۔ چیخت صاحب آپ کو ایک لفڑا بھی
نہیں کر سکیں گے۔"

"خیر۔ اچھا۔ انھوں نے کہا۔

دکاو بھی۔ ذرا اب، ہم پھر دہلی جائیں گے۔ دیکھیں تو
ہم۔ اس بار کے بھرم آغیر، ہم سے کیا چاہتے ہیں؟
تو آٹھ کھٹرے ہوتے۔ تیمور خاں اب کہ نظر مند تھا،
یعنی اس سے زیادہ دلسا وہ انھیں اور دیکھ دیتے۔ اب ان
کی گاڑی تیز دھاری سے اس عادت کی طرف دہلی دہلی ہو گئی۔
ان ہوگوں نے ہمارے استقبال کی پوری تیاری کر دیکھی
ہو گئی اب آجائی۔

"ہم بھی۔ یہ تو ہے۔"

"جبکہ کہ ہم تیاری کے بغیر جا رہے ہیں۔"

"تیاریوں میں اور وقت لگ جائے گا۔ انپکٹر جیشید مکارا نے۔

"کاغذات میرے ڈھنے سے لگکے جا رہے ہیں۔ اور آپ
مکارا ہے ہیں۔"

"تو اور کیا کروں۔ رونے سے کاغذات مل جائیں گے۔"

"اور آئی جی صاحب کے بیٹے جی بھیں۔ میں مل سکتے۔"

"ہمارا اس وقت کا جانا اسی کے لیے ہے۔ کاغذات کے
لیے نہیں۔ انپکٹر جیشید نے کہا۔

"کیا مطلب جیشید۔ یہ کیا بات ہوئی تھا پر وہ سرداور نے

جس ان ہو کر ہو جھا۔

کے مدد اسے ڈر جاگ رکھے۔
بہت خوب اور تم دوں آئے گئے۔ ایک کھانا کو بھی۔
مرتے ہی د کرتے تھے اس کا واقع نے متاثرا۔
یہ تجویدِ حم سے نہیں کھل میا۔ اسی پر نے تیسیں یہاں
ٹایا گیا ہے۔ انہوں نے کہا۔
عجیباً اپنے ابھی تک کامنات مانسیں کر کے تھے۔ اپنے
جیش نے کہا۔
نہیں۔ یہی عادت پوری طرح عادت پہنچے۔ میں ہے
اور تم دوں بھی۔ لیکن یہ پورا علاوہ اس وقت عادت پہنچے میں
ہے۔ فرق کو پالائیں گے۔ تب بھی یہ بھارے پہنچے۔ میں
ہے گا۔
اپنے تو میں کسی کو بھی ساقط نہیں کیا۔ کافی انتہم کر کے
ہیں پڑاتے۔

ایک مطلب۔ بھلاکی ہے؟
یہ عادت بہت سچی ہے کہ کریماں، خواں ہے میں نے۔
میں کے پہنچے میں یہ عادت ہو۔ وہ بے شکر و غنول کو شکست
کے سکتا ہے۔ اور خود محفوظ رہے گا۔ ان حالات میں اپنے
انقدر میں فوج اور لیاں میں کوڑا کر کیں کرتا۔ انھوں نے متاثرا۔
یک جم طرح۔ ۱۴۰۷۔ صوت مخفی۔ ۱۔ ایک جم

مطلب یہ کہ کامنات سے تو اسی وقت جو جنم نیلہ فیصلہ
ہو گے۔ تیس تو اب ٹولنے کے لئے کوشش کرنی ہے۔
اسی کا مطلب ہے۔ کامنات گئے۔
پچھے نہیں کہا جا سکتا۔ دیسے ریک بات ثابت ہے۔
یہ علاوہ سے پیدل نہیں ہے۔ یہ کام سے پہنچے الیسا
یہ بندی مضمون بندی کرتا ہے۔ اب دیکھ دو۔ اسے جو جنم
کام یہی اب میں تجویدِ حلم کے ان جاییں گے۔ گواہی سے
بحداری عادات، اخوار احمد نقشبندی کے اذاؤ کا خوب مذاہد کیا ہے
اور پہنچے سے اذاؤ سے کام کر دیے ہیں کہ حم کی پچھہ کریں گے۔
ایسے جنم سے بدلنا آسان کام نہیں ہوتا۔
یہی تو وہ وہ کہ کامنات کا خیال آ رہا ہے۔
دوڑ کو یاد کرو۔ اڑا گز پاہیں تو وہ دوں کامنات بھی
حاصل نہیں کر سکیں گے۔

یا اللہ۔ ٹھن کامنات حاصل کر سکیں اور عمران کو بھی
ہم چاہی کر لیں۔ تجدید نے دکھا ماٹی۔
آئیں! ان کے سرستے ایک ساتھ بیکو۔
اور بھر دو۔ اک عادت کے نزدیک پہنچ گئے۔ اپنے
جیش نے عادت سے پچھے نامٹے ہو رہے تھے اور احتیاطی تداری
انھیں کرنے کی بھی ضرورت نہیں کھی۔ یہ سے عادت

"یہم آپ کو دل منٹ دیتے ہیں۔ سچھے بیس۔ خود کریں،
یا تو آپ کا مقدمات۔ عالمے جمالیہ کر دیں اللہ عزیز کو ہم سے
لے لیں۔ یا پھر عزیز کی تعلیمی خدمت
نہیں۔ نہیں۔ پسکھے عزیز کی اکواز ستائی جائے۔ اپنے
جیش نے کہا۔

"یعنی نہیں۔ الو سوت

"اللہ پھر عزیز کی اکواز ستائی دیں۔
اکل جیش۔ یہ میں بھول عزیز۔ ان بوجوں سے مجھے
بہت بیگی طرح رکھا ہوا ہے۔ یہیں بان سے مدد دینے میں۔
جب بڑا، دوسرے سب سے پہلے یہم قیادا کام تمام کر لیں۔

"میں بحثتا ہوں یہ مرد پہنچے۔ دنما شہزاد۔ وقت کم ہے
لے۔ اللہ سے خدا کریں۔

"ایاں دے۔ مجھ سے تو یہ کچھ زیادہ ہی تلاطفی میرے
احصول نے فوراً واڑے میں پر آئی جو صاحب سے راستہ کام
ہو ستے ہیں۔

"اُن تو اپنے اپنے۔ اب فیصلہ تمہارے لامعہ میں ہے
کا مقدمات۔ یا عزیز۔ اسی میں ایک بات اور کمال غور ہے۔
کامیات ان کے حوالے ہرگز نہ کرنا جیش۔ یہ میرا حکم ہے۔

"آپ بلنتے ہیں۔ کیا کوئی ہے یہیں؟

"ملک ایسا نہیں۔ یہی نہ۔ کوئی ہر بے بیٹھے کو مدد دیں گے۔
جی ایں بالکل۔ وہ اس پرستگاہے ہوئے ہیں۔

اس کی بیت حفظ ہے۔ ہم سے یہ نہیں ٹھنڈا ہے۔

"اگر اس کو سخن دو۔

"اُندر اگر میں د کھوؤں۔

"تو پھر خداوت میں عزیز بھی موجود ہے۔

"اُنہوں نہ دھک سے دے گئے۔

"یک جن۔ یہ بھی شیخ گم ہے۔

"یاں ہو گئی، بیکی ہمہ۔ اسے ڈھونڈ لیں گے۔

"کس کو؟ اس نے جیزال ہو کر پوچھا۔

"شیخ کو۔ اور کس کو؟

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

یہ لو قائل

آخر اپنے بھائی نے ان سے کہا:

"سن و دستو یہ فتحیک ہے کہ عربان تم دگوں کے پختے
میں ہے۔ اور کامیابی کے پھر میں ہو اور ہم پاہنچے ہیں۔ تم
کامیابی کے پھر میں ہو اور ہم پاہنچے ہیں۔
تم دگوں کو کامیابی کی بخواہیک دے دیں۔ میں نے تمہیں
نگوال ہے۔ چند منٹ کے اندر ہماری بیال ہے جو
لڑی موجود ہو گی۔ اس میعادت میں مخصوصاً دبئنے کے پکے
طریقے ہیں، فرار ہونے کے بھی پکھ راستے ہیں، یعنی نہ تو
تم ان طریقوں سے واقعہ پھوپھو نہ ان راستیں سئے۔
تم نے بناوی تھی۔ لہذا اس سے میں ہی زیادہ واقعہ
بھوکھا ہوں۔ آئی جی صاحب نے اپنا فیصلہ ساز دیا ہے۔
یہ کہ تم ان کے پیشے کو مارنے ہو تو مار دو، یعنی کامیابی
تمہارے حوالے ہیں کے بخواہیکے۔ مارنے کے بعد = اس کو

"تم اپنی ایسا کر پہنچ دو۔ فوس سکلا تو۔" ۱۱
ذوہبی نہ جانتے ہیں کہ:
"تو میں کامیابی کیوں ادا کر دیں؟
چر گز نہیں۔ یہ کام نہیں، مہر بخواہیک دے دیا
سلسلہ کامات دیتا۔
ان کی آنکھوں میں ہم تو آ جائے۔" ذہبی صاحب
سے دوچار تھے۔

کیا مطلب ہے۔ تم عمران کو ہلاک کر دو گے، لیکن تو تم
پُز کر نہیں جا سکو گے۔ اب فحصلہ کرنا تھا مام سہما
کر کر انپھٹر، جسٹد غاموش ہو گئے۔

”ہم بھی فحصلہ کر چکے ہیں۔ ہم بچتے ہیں یا نہیں۔
یہ بعد کی بات ہے، عمران کو زندہ نہیں پھوڑیں گے تا اندر
بلد آواز میں کھاگی۔

”بھی بات ہے۔ میں کاغذات تم لوگوں کے حوالے
کرنے کے لیے تیار ہوں، لیکن اس کے لیے بچے اندر آؤ
ہو گا۔ انھوں نے کچھ سچ کر کہا۔

”یہ۔ اپنے کیا کہ دیتا آتا جان۔
”بھی اور ہم کیا کر سکتے ہیں۔ وہ بولے۔

”ٹیک ہے۔ اپ اندر آ سکتے ہیں۔ لیکن اکیلے۔
”ٹیک ہے۔ میں اکیلہ آ رہا ہوں۔ خیال رہے۔
پھر تم عمران کو باہر نہجو گے۔ اس کے بعد میں کاغذات تم
لوگوں کے حوالے کروں گا۔

”کیا مطلب؟ اندر سے چونک کر کھاگی۔
”مطلوب یہ کہ فائل میں بعد میں تم لوگوں کے حوالے
کروں گا۔

”نہیں۔ یہ سورا منظور نہیں۔ ہم آپ سے واقع

“

”ہی۔ عمران کو باہر نہجو کر تم صاف کر دو گے۔ بلاہ نہیں
لخت کاغذات۔ جو کرنا ہے، کرو۔ آپ تو اس وقت چینے
ہوئے ہیں عمران کی وجہ سے ہیں۔

”ہوں! تو پھر۔ میں ایک اور تجویز ہمیشہ کرتا ہوں۔
”اور وہ کیا؟

”میں سیف میں سے کاغذات نکال کر فائل اس وقت
لیک اپنے انھوں میں رکھوں گا، جب تک کہ تم لوگ عمران
کو عمارت سے باہر نہیں نکال دو گے۔

”چیزیں ٹیک ہے۔ یہ بات منظور ہے؟ اندر سے کھاگی۔
”بھی بات ہے۔ میں آ رہا ہوں۔

”آیا جاں! آپ نے ایک بہت اچھا فحصلہ کیا ہے، لیکن
اس میں یہ خطرہ موجود ہے کہ کاغذات ان کے لائق نہ گئے
پائیں۔ فڑاڑا لے بے پیس ہو کر کھا۔

”تم باہر رہ کر میرے لیے اور عمران کے لیے دعا کر دو گے
اور وہیں آ جائے تو عمارت سے نکلنے والے تمام خیڑے راستوں
پر اور اس عمارت کے ارد گرد انھیں متوجہ کر دو گے۔ انھوں
نے حکم دیا۔

”کام تو خیر ہم کریں گے۔

”دوسرا بات یہ کہ اگر میں باہر نہ آؤں تو پچھا کر ان

میں سے بھی کوئی نہ جائے۔

”ایسا ہی ہو گا اب آجائیں۔ بعد نہ علیکم لے جائے میں کہا۔

”بیو سوچنے لگے آپ۔ مدد تو نہیں لگ رہا۔“

”نہیں۔ میں آ رہا ہوں۔“ دوستے اور انہیں انہر مالک کو آگئے رہتے،

”آخر ہاتھ۔ ان سب نے کہا۔“

پندوہ سیکنڈ میں وہ خادت کے دروازے پر پہنچ گئے۔ دروازہ ٹھلا اور انہیں اندر سمجھنے دیا گیا۔ جلد ہی ان کے پاروں طرف رانچیں اٹھی نظر آئیں:

”یہ کیا بھی؟“

”پہلے آپ کی تلاشی لی جائے گی۔ آپ کے پاس کہاں تھیں رہتے دیا جائے گا۔“

”عقل مند۔ میں تھیں رہتے کہیں آیا۔“ وہ سکرتے۔

”ہم اپنا اطیباناں تو کریں گے جناب۔“

”خوب کرو۔“ انہوں نے مزید تباہ۔

”جب وہ اطیباناں کر پکھے تو وہیں اندرے جایا گیا۔“ میر میں عمران بن حبیب پڑا تھا،

”اب آپ سب سے کاغذات نکال لیں۔“ ہم عمران کی دیسان کاٹ دیتے ہیں۔“

”“

”بھی بات ہے؟“ کہ کر وہ عمران سے دوستے:

”ایں عوگنے کے لئے نیادت تو نہیں کی؟“

”نہیں انکل۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ آپ نے اپنی بیان کو خوب سے میں ڈال کر میری بیان پیکائی ہے۔“

”کوئی بات نہیں بحقیقی؟“

انہوں نے سکرا کر کہا اور سب سے دلے کرے میں پہنچے، قریباً دس سلچ آدمی ان کے ساتھ ساتھ تھے۔ آخر انہوں نے نہ بھٹاکر سب سے کوئی کھولنا اور اس میں سے ایک جو حقیقی کاں نکال لی، پھر وہ سب سے کوئی کھانے سے گھاٹے سمجھ کی طرف آئے:

”اس بات کی کیا خاصت ہے کہ یہ وہی فائی ہے؟“

”اس سب سے میں اس کے علاوہ کوئی اور خاکل اس وقت ہے

”یہ نہیں۔ آپ کو سب سے کھول کر چک کر سکتا ہوں۔“

”ہاکل۔ آپ کو اس کرنا ہو گا۔“

”کہیے؟“ انہوں نے من بشایا۔

”وہ اپنی ساتھ لے کر پھر تجویز کی طرف آئے۔ اس کو

کھولنا اور اندر کے تمام خیڑے خانے کھول دیے،

”لیجیے۔ ابھی طرح چک کریں۔“

”ہو سکتا ہے۔ اسی بھی کوئی اور بھی نہاد ہو۔“

”اور میرا بدوخی ہے کہ کوئی اور خاذ نہیں ہے۔ آپ شماست

کر دو، اٹھنے لئے کہا۔
 اور کے سر۔ اسی عادت کو فوس پوری طرح سمجھے
 میں لے پکی ہے۔
 ”ہم۔ شیک ہے۔ میرے ساتھ چاہے کچھ بھی ہے۔
 تم پیری ہدایات کے مطابق عمل کر دیے۔
 ”نکل خان رحمن بھی 2 گئے ہیں۔
 ”فس کی کمان خان رحمن کے ہاتھ میں دستے دی جائے۔
 روپیرا ادا کو بھی شر بیگ دیتا جائے۔ عران کے ساتھ
 یہی صحیح دیں۔
 ”بھر گز نہیں جیش۔ میں نہیں جاؤں گما۔ وہ پڑاتے۔
 ”لکھ اور قوم کو آپ کی بہت ضرورت ہے۔
 ”میرا خیال ہے۔ ایجادات کی حد تک۔ میں اپنا کام
 کل کر پکھا ہوں۔
 ”اس کے باوجود۔ آپ پھلے جائیں۔ میری درخواست
 ہے آپ سے۔
 ”ددخواست منظور۔ وہ بولے۔
 ”اچھا کرام۔ تم عران کو تو یہیک دو۔
 اسی وقت ایک ٹھاٹی عران کو لے کر روانہ ہو گئی۔
 ”آپ کی پروگرام ہے۔ اچھارج لے کہا۔

”اویں۔ تجھی کے کسی ماہر کو بولا ہیں؟
 ”غیر۔ ہم اتنا بہا استفادہ نہیں کر سکتے۔ آپ کی بات
 پر بھی یقینی کرنا ہو گا۔
 ”تو پھر اب عران صاحب کو چاہئے دیں؟
 ”تم بسا کئے ہو۔ جسی۔ عادت میں موجود بھروسے کے الہام
 لے کیا۔
 ”اٹکل اور کسی صورت حال ہے۔ میرا جانے کا بھل
 بھی نہیں چاہ رہا۔
 ”پائیں بھی۔ وقت دھانچ کریں۔
 عران نے ان پر ایک نظر ڈالی۔ اس کی آنکھوں میں
 آنحضرت کا نام۔ پھر وہ ایک بھٹکے سے مڑا اور پاہر کی طرف
 پڑ گیا۔
 ”آپ اپنکے بھائی۔ آپ کیا کہتے ہیں؟
 ”اگر میں کچھ نہیں کر سکتا۔ پسے میں عران کی اپنے
 لوگوں میں پچھنے کی نہیں کوں۔
 ”منزد کیوں نہیں؟
 ”ایک مشت بعد کواد گرفتی۔
 ”سر اسٹر عران یہاں پہنچ گئے ہیں؟
 ”ایسی اسی وقت ایک بندگاڑی میں غمر کی طرف روانہ

”سی اب میں اپنے ساتھیوں میں جا سکتا ہوں؟
میں۔ پسندے ہم خالی کو پیچک کر لیں گے۔
بڑی خوشی سے پیچک کریں تو وہ مکار نہ۔
انجادِ حنخ نے خالی کاٹا لی۔ اس کو کھولا داد پھر تھی۔

”جتن اچھا :
” یہ ۔ ہے ۔ کیا تے
” میں ہوا استھو؟ کئی آوازیں اُبھریں۔
” یہ ۔ تو باکل سادہ خالی ہے۔ میرا مطلب ہے۔
اس خالی میں کوئے کلامات کے سوا کچھ نہیں ہے۔
” میں یہ اس کے سب ساتھی پڑا اٹھے۔
” ہاں ۔ میں خطا نہیں کر رہا۔

” یہ ۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہم نے اپنکر بھیشید کی ایک
ایک حرکت پر نظر رکھی تھی۔ اور اس کے مختبرے کے
یہیں مطابق ہر بات پر عمل کیا ہے۔ پھر یہ پکے ہو سکتا
ہے کہ...
” پکھ میں وضاحت کروں۔ کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اپنکر
بھیشید مکار نے۔

” پہلے آپ وضاحت کر دیں:
” تجوہِ عالم کے ہاں جب بادوگر نے اپنے کمالات دکھائے

” ابی مژوان زیادہ، داد، تمیں گیا!

” لیا آپ پاہستہ ہیں۔ ڈاپٹے مگر پنچے۔ ہمروں کے
حدسے جانتے کریں گے:

” نہیں۔ میں پاہتا ہوں۔ ۵۰ کم از کم شہری مدد میں
داخل ہو جائے:

” یکن بھلا اب، ہم اس کے نظافت کوئی کام دوائی کریں
کرنے لگے۔ خالی تو اب آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

” ہاں! میں چانا ہوں۔ اس کے پلا جلد آپ کو پکھ اندا
کرنا ہو گا۔

” پکھ دیر بعد انھوں نے بلند آواز میں پوچھا:
” ہاں بھی۔ عرفان کی کیا بیوٹ ہے؟

” شہری مدد میں داخل ہو چکے ہیں؟

” بہت خوب۔ دوست۔ آپ میری اور تھاری یا تیں ہو
جائیں۔ اپنکر بھیشید نے خوش گوار اداہ میں کہ۔

” ہاں صورت۔

” اس محدث میں تم مغل لکھنے ہو گے؟

” پکاس لا دی تو ہیں ہی۔

” بہت خوب۔ یہ خاقانی۔

” انھوں نے یہ کہ کر خالی ان کے ملنے گردی اور اپنے۔

نہت کر کے آئے ہیں ۔ ہمکے لئے اکتوبر نے بھیس دے تکا رہے ہیں
انہیں ایک سوچ ہے ۔ دراصل میں غرضی کام ایک بھی نہیں
ہے ۔ ہر کام پوری منظوری بندی سے کرتا ہوں ۔ میں اپنے ٹھر
کے جب رواز، ہوا تو میرے پینے کے ساتھ ہے ناکل بندگی
تھی ۔ ہمیور عالم کے ٹھر میں جا کر میں نے ان سے سیٹ سکھوانی
اور دو ناکل داؤں سے نکال لی ۔ اسے پینے کے ساتھ یاد ہے اور

بندھے سے بندھی جوئی کاں لادھیں کے رہ چکے تھے اسی کاں کے سارے بندھے
سرگواری حجاڑی میں بندھ کر پھر ہم لوگ اس حادثت میں آتے،
جیکن = بات میں نے اپنے ساتھیوں کو بھی نہیں بتائی تھی کہ
ماں نقل ہے۔ دوائل = بات میں نے شروع میں وہ
محروس کر لی تھی کہ سامنی آلات سے اس کیس میں بہت
زیادہ کام یا چارہ ہے۔ مطلب = کہ یہ سب گھر میں
ہونے والی بات چیت بھی سنی جا رہی ہے۔ اور آئی جی صاحب
کے کمرے میں ہونے والی بات چیت بھی۔ مطلب =
کہ دشمنوں نے اپنا جاں پوری طرف چھپا رکھے ہے۔ ان
آلات میں میں اصل خالی یا ان کس طرح چھوڑ سکتا تھا۔
وہ تو اگر تم لوگ آئی جی صاحب کے پیٹے کو اخواز
کرتے تو ہم لوگ ہمارے آتے بھی۔ اور اس مددت میں
یہ تحدی بھی تم سے کھل ہاتی۔ تم فاس دیکھ کر تکشی

اور احمد شفیقی پھرہ ان کی بیٹی کو فخر کیا تو میں سمجھ گیا کہ کوئی پچک پڑایا جائے والا ہے۔ میں نے اس وقت خود کیا شروع کر دیا تھا۔ اور آخر میں اس پنچے سے میر کو سمجھ گیا۔

پورا منظہ پر بھے گئے۔ آخر کے

۱۰۷

یہ کہ - کاغذات کم اذکم تم نہ کوں کے اتھ سیز
لٹھ دوں چاہیے

میکن آپ تحدود عالم کی کوئی سے لے لیتے۔

کوئی پنک پھلایا ہائے مارہ ہے۔ میں نے اس کا فکر
کر کر شروع کر دیا تھا۔ اور آخر ہیں اس پر مدد اور
امداد کیا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کاملاً اس پروگرام کے ساتھ میں پہلے ہاں پہنچا۔ میں نے اسی وقت سے ان کی صفات کی پیدا شروع کر دی۔ میں نے ہر قابل سے خود کیا کہ دشمن کا منظور کیا ہو جائے۔ مدد حاصل میں بھی کہا گواہ ہوا۔ میں نے مدد حاصل کر لی۔ ایک ڈاٹ پہنچ کے پہنچے کہ اسی کرنے کا درجہ ملتا ہا پانکہ ہے۔ ڈاٹ مدد حاصل ہست کاری تسا اور تو پور سکھے میں پڑھانے والے گئے تھے، پرانی ایک دینیان ہے تھے۔

1500 A.D.

گل دن بیان

یہیں آپ تجربہ عالم کی کوئی سند کا مذکور نہ کر دیں

ایو بس۔ ایکلر جنگی یہاں تک کہ اک خاچیں بوجے

۔ اب سوال ہے ہے کہ اصل ناٹ کہاں ہے؟

۔ فران اب تک گھر پنج چکا ہوا گا۔ ایکلر جنگی یہاں

۔ یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔

۔ تو پھر۔ کی ہے۔ میں کہا یہ چاہتا ہوں کہ فران

کو نہیں نہ گئے۔

۔ وہ سمجھے۔ صورت مال توجہ کی توں دیجی۔ ماریون

ہذا سے قبضے میں ہے۔

۔ آئی جی صاحب مجھے ملک دے پکے ہیں۔ ان کے پیچے

کو پہنچے مل دیا جاتے۔ ناٹ دی جاتے۔

۔ پھرکہ اب تک گھر پنج چکا ہوا گا، اس لیے مجھے بوجے

۔ سب سے پہلا سوال یہ ہے کہ ناٹ کہاں ہے؟

۔ لوگوں کی کہ پڑا ہو سکتے ہے۔ اب ناٹ تم لوگوں کیم

۔ اب یہ راز میرے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ ماریون

ہذا سکتے۔ بادوگر کا پردہ گرام۔ اوہ نہیں۔ بادوگر کا نہیں، تو دیجے ہی ملتے کہ پردہ گرام بنا پکے جوڑا۔ ایکلر جنگی ہجر پر

کا پردہ گرام ہے طرح ناکام بروپکار ہے۔

انداز میں مکراتے۔

۔ ایکلر جنگی۔ آپ بالکل غلط کر رہے ہیں۔ آپ کیم۔ یعنی، تم آپ کو مل دی جیسی سکتے، لیکن کو

بولا کو نہیں جانتے۔

۔ اچھا! مگر میں نہ کو کو رہا ہوں تو صحیح بات کیا ہے؟

۔ ہاں۔ بالکل۔ اب کیا تیار ہے۔ میں ایک

۔ جو کہ فران ہرگز گھر نہیں پہنچ سکتا۔ جب تک کہ ناٹ قبضے لے ڈاہوں۔ میکن نہیں۔ میں قبضے نہیں لگا دیں لیکن کوئی

ہذا سے جو ہے۔ کہ دی جائے۔ نتھی ناٹ نہیں، اصل ناٹ، ہذا سے بچ کر میں ملی اللہ علیہ وسلم نے سچے فرمایا ہے

۔ یہ کیا بات ہے بیٹھے؟ اس نے سچے فرمایا

۔ اس بات کا کیا ثابت ہے؟ ایکلر جنگی سکرتے۔

۔ معلوم ہوا۔ تم ضرور اسلام دشمن ہو۔

۔ ایسی فتنہ آتے گا اور آپ توں بہر فران سے بات

۔ اسلام دشمن نہ ہوتے تو یہاں ہرگز نظر نہ آتے۔ اس

کا سلیکن گز۔

۔ ایسی بات ہے۔ کریں گے۔ ناٹ پھر بھی آپ۔ اب کیا پردہ گرام ہے؟

”ایں تک بس کی طرف سے بھی تو کوئی املاک نہیں
لگتے ہیں۔
”ورہ خلات بو فوج کے چھرے میں ہے۔
”اس چھرے کو قتلنا، خدا نے یائیں لاتھ کا سکھل سے
کوئی سرے سے اخوا کر کے بیان فون کریں گے۔۔۔ یہیں
یہ گز کر دو۔ اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔
”بھی سمجھ فتنہ نہیں کیا۔
”بھول۔ یہر۔ فی الحال، انپکٹر جمیں کو رسیون سے

دل آگیوں نے والغیں رکھ دیں اور ری کا ایک گلہ بندھا خودی ہے۔
”فوج خلات کے نزدیک آتی جا رہی ہے۔۔۔ بھل آچکی
کر دیں کی طرف لے گے۔
”شکل ہے۔ انپکٹر جمیں سکراتے۔
”یہ شکل ہے؟ انچارج نے جعلہ کر کر
”یہ کہ یہ دل آگی بھی باقاعدہ ہیں۔
”یکھا تم نے۔ یہ حضرت کیا کہ رہے ہیں۔
”ہم استاد۔ ہم نکر دکر دے۔ ان میں سے ایک دو
”نہیں لگتے۔ انپکٹر جمیں سکراتے۔
”نکر تو ہمیں کہا ہو گی۔ آخر ہم بودا کو سیاں جوں
”اپ دعا ان کے بیان کی تصدیق تو کر لیں۔
”دیں گے۔

”اس ناکامی میں بخدا کوئی تصور نہیں۔ غایی بوزا۔
”مخصوصے میں وہ ٹھیک ہے۔
”یہیں اگر عمران بس کے لاتھ میں ہے۔ سب ہم پر
”انپکٹر جمیں کو موجود کر سکتے ہیں۔
”اپ کی اطلاع بالکل مغلظ ہے۔ مجھے باندھنے کے پکڑ

”وہ تو دیہیں کھڑے ہیں۔ بھوں کے ٹوں۔
”انپکٹر جمیں کو موجود کر سکتے ہیں۔

میں تھارے کوئی رائٹسیں بھی نہ تھے سے دلکشی پڑے۔
تو سو - وہ رائٹسیں کہاں ہیں :
انچارج اور اس کے ساتھی ایصل پرستے - رائٹسیں
نہیں تھیں جمال انھوں نے دیکھی تھیں ۔

خوفناک خبر

یہ - یہ - یہ کیا بات ہوتی - وہ رائٹسیں کہاں تھیں ؟
اب بھی اگر بات بھو جی نہیں آئی تو سو تو منز
انچارج - تم تے اس عمارت کا رخ کر کے تیرہ دست قتل
کی تھی - یہ عدالت میں تے بتوانی ہوتی ہے - اس کے
ذریعوں کو صرف میں یا میرے پہنچے جانتے ہیں - یہ عمارت
تو پوری قوج کا منہ پھیر دینے کے لیے کافی ہے - اس کا پردہ
اگر دشیں کا قبضہ ہو چاہئے تو بھی رام ہی کا سیاپ ہوں
گے - بیساکھ اسی وقت تم دیکھ رہے ہو - وہ رائٹسیں یہاں
نہیں ہیں - بلکہ - یا ان کے پاس وگن کے پاس ہو پہنچ دیجرو
نہیں - وہ بھی ان کے پاس اب نہیں ہیں - گویا رہم نے پہنچے
کے حوالے کی پوری تیاری کر دیکھی تھی - کیونکہ ہی بھی یہ
بات جانتا تھا - کہ تم وگ ہو سکتے آؤ گے - پھر یہ کس طرح
ہو سکتا تھا کہ میں یہاں کوئی اختیام نہ کروں - دیکھو ویسا

لائھم کیا ہے تھا را?

دیکھیں میں کام گئے۔

بڑی تھی اور دلخیس کی طرح غائب ہو گئی۔

بیرونِ کوئی بات نہیں۔

ہم تعلق میں پہنچاں ہیں لاد پہنچاں گئی ایک بیوی

میں اگر کہپے پر جملہ کہہ ہو جائیں تو آپ کا کیا ہے؟

کچھ بھی نہیں۔

آتم پہنچاں کے پہنچاں پر بڑی کوشش لے ہو جمہوڑے

لئے نہیں لکھ سکتے۔

لیکن میں یہ تماشہ و مکھانے کی بیوی

و گھنی و مکھنی اور تم پہنچاں کے پہنچاں کا ملکی سارا ٹینج نہیں ملتا

تمام بیانی ہے۔ پہنچاں ایک کے مقابلے میں،

نہیں ہیں؟

اوہاں تک رکھیں اس بات کی جگہ ہے کہ ایک مسلمان

لئے میں ایک بڑا کردی بھی بعنی ملکوں میں موجود تھے،

لیکن اسلام کی ہوتی؟

میں ان ہوقں کے مطہر میں نہیں ہوں۔

حیرت مال کے پاسے میں بات کریں:

وہ تم دلکوں کے مقابلے ہے؟

پڑا بھی۔ الحمد للہ تو۔ سب ثابت پڑو۔ میں اتنا

بیال ہے۔ حیرت جان سے دھرم جائیں۔ بے بیال

بیتے ہیں۔ بے بیالیں:

پڑوں ہوفتے پہنچاں کے قرب تھیں ان پر گھٹ

بیٹے۔ وہ نہایت منافی سے ان کے بیٹے سے نکل گئے تو

بیٹے دید کر لے۔

معنی تھے وہ چار ڈنگہ دلداریں ان کے دید کر لے۔

بھر خدا کر دو سقوف۔ بہت سراگتے ہیں۔ اپنکر حشید پر لے۔

انھوں نے بیٹے سے مدد بناتے اور ایک بار پھر حشید

بیٹے۔ لیکن اپنکر حشید نے اس بار پوچھی پھلاٹک رکھا تھا۔

بیٹے کے درمیان سے نکل کر دوڑ جا کھڑے ہوئے ایسے

دوں کے درمیان کی نو پر ۳۴ گی۔ انھوں نے آؤ دیکھ دئے

ہیں اپنے دل کی نو پر ۳۴ گی۔

انھوں نے اور بھی فائدہ، اتحادیا اور مجھے تابر توڑھے

لئے مذکرا۔

انچارج کا یہ انجام دیکھ کر باقی ٹھک گئے۔ اوندھے

لئے انہاں میں اپنکر حشید کا مقابلہ کرنے گئے۔ ان کے خوف

سے انھوں نے اور بھی فائدہ، اتحادیا اور مجھے تابر توڑھے

کرنے۔ ہلاکتی دہ سب ڈھیر ہو گئے۔

کمال ہے۔ ہم پہنچاں گئی ایک کوئی کام مقابلہ نہیں

کر سکے۔ انچارج بڑا ٹھا۔

ایسا بھی ہوتا ہے۔ اپنکر حشید نے مکرا کر کا اور پھر

پا ہے۔ اپنکر حیدر نے کہا اور عمران پر کافی جو صاحب سے
راپڑہ قائم کیا۔

ہل جھیڈ۔ عمران پیچ گیا ہے، لیکن بہت خوف زدہ ہے:
اچھے سے ڈاکٹر کی خدمات حاصل کریں۔ اور ہل گرانی
کے لئے مادہ بس والے مقرر کر دیں۔ ابھی ہم خطرے
میں ہیں، کیونکہ کاغذات ان کے ہاتھ نہیں لگ کے اور وہاں
عمران نہیں ہو سکا۔ لہذا وہ زندگی سانپ کی طرح مل کھا رہا
ہو گا۔ ضرر کوئی قدم اٹھاتے گا؟

”تم نکلنے کرو۔ عمران کو اب بہت خلافت سے رکھا گی
ہے۔ بوڑا یہاں نہیں آ سکتا۔ ویسے جھیڈ، کیا یہ ملا پھر
ہر فتنہ کاغذات پڑانے کے لیے تھا؟“
”اب تک کے واقعہات تو یہی اشارہ کر رہے ہیں۔“

سوال یہ ہے کہ ان کاغذات کی اہمیت کیا ہے؟
”ذرا ستر خارج چانے۔ ہم نے ان کا مظاہر نہیں کیا۔
ان کا کہا ہے کہ بہت زیادہ اہم ہیں، ہمارے لیے اتنی
ہی بات کافی ہے۔ ایک شفہ جھیڈ۔ کوئی ضروری پیغام
کر رہا ہے۔ میں ذرا سہ شش قوں۔ تم ابھی یہ شہ پر ہی
وجود رہنا۔“

”جی بہتر! انہوں نے کہا اور سب پر ایک تکڑائی۔“

بلد آواز میں کہا:

”تم سب اندھے کئے ہو جئی۔ میدان اب اُن کی دلماں
سے یہاں پاٹھیں ہے؟“

”اوہ۔ بہت خوب۔“ باہر سے فاروق کی آداز سالی دل

پھر وہ سب خلافت میں جمع ہو گئے، اپنکر منور

اندر پیش آئے والے حالات کو نہیں۔

”حوال یہ ہے کہ ہم کہاں کھڑے ہیں؟ فرزاد بول۔“

”کھڑے نہیں۔ بیٹھے ہیں۔“ فاروق نے مر بتایا۔

”ہم کوئی کام کی بات کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

”کیجاں نہیں جاتا کیا؟“ مخدود نے جمل کر کہا۔

”دیکھتا ہی ہوں اور سنا ہی ہوں۔ اس لیے کہ احمد

”ہوہ نہیں ہوں۔“

”ہوں! جادوگر اور بہذا نامہ ہیں۔“ اصل مجرم یہی ہے

جب تک یہ گرفتار نہیں ہو جاتے۔ ہم قادغ نہیں ہوں۔“

انپکڑ حیدر نے بدی سے کہا۔

”ان کے گرفتار ہونے پر بھی ہم قادغ نہیں ہوں۔“

”کوئی اور کیس شروع ہو جاتے گا؟“

”دیکھا۔ پھر، وہ اٹھا۔ فرزاد نے اسے گھوڑا۔“

”سب سے پہلے بھیں عمران کے بارے میں معلوم ہوا۔“

میں شروع سے یہ محسوس کر رہوں کہ کامنات پڑانے کا
بلا منصوبہ صرف ایک ڈراما ہے:
”یا۔۔۔ میں تھوڑے پلا کتے۔۔۔
اہ! ایک ڈراما اس قدر سادت سے ترتیب دیا گی
کہ تم سب اس میں اپنے کردار ٹھیک، اس طرح کہ موصی
کھنچنے کی ذرا بھی صفت نہیں۔ اور اگر یہی ذرا ساغیل آیا تو
کہیں یہ سب ڈراما تو نہیں ہے۔ تو بھی واقعات نے
اس قدر ابھائے دکھا کر میں کسی اور طرف توجہ بالکل نہ
دے سکا۔ اور اگر میں دیتا تو بھی کی کر سکتا تھا، کوئی بات
سائے جو نہیں آئی تھی۔ اب بھی کیا بات سائے آئی ہے۔
میں معلوم نہیں۔ کیا ہم اتنا ڈکھا کرے ہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔
نہیں۔۔۔ شاید آئی بھی صاحب بھی اتنا ڈکھا سکیں۔ صدر صاحب
ہی بتائیں گے تو ہم پتا چلے گا اور اس کے بعد ہی ہم
حکمت میں آئیں گے۔
”آپ شیک کرتے ہیں۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ یوڑا کی ہل
پال یہ تھی۔۔۔
”ہاں! وہ منصوبہ بندی کا بادشاہ ہے۔۔۔ اپنے خلاف کو
ابھائیں کا ماہر۔۔۔ دوسرا آدمی اور اصر اور دیکھنے کی صفت ہی
نہیں پاتا۔۔۔ اور پا بھی یہ تو بھی کچھ نہیں کر سکا۔۔۔ بالکل بندی

اب سب ان کی طرف دیکھ دے رہے تھے۔۔۔ اپنکے انہوں سارے
کالجی صاحب کی لرزتی آواز تھی:
”خشب ہو گی، جنید۔۔۔ فدا! اور آجاو۔۔۔
”جی کمال! اپ کے پاس ہے؟
”تھی۔۔۔ نہیں۔۔۔ صدر ملکت کے پاس۔۔۔
”آخر بات کیا ہوئی ہے؟
”صدر صاحب نے کچھ نہیں بتایا۔۔۔ میں اتنا کہا ہے۔۔۔
خشب ہو گی۔۔۔ جنید کوئے کر فدا آئیں۔۔۔ لہذا میں بھی
ویلی پیغام رہا ہوں، اس طرح وقت بچے گا۔۔۔
”پچھلی بات ہے:
”دہ اسی دلت اٹھ کھلے ہوئے۔۔۔ انپکٹر جنید کے
ہمراہ پریشانی کے ہمہ صفات نظر آ رہے تھے۔۔۔
”معلوم رہتا ہے۔۔۔ بیٹھے بھائے کوئی اور پھر شروع ہو
گیا ہے۔۔۔ تھوڑا بولا۔۔۔
”نہیں ٹھوڈ۔۔۔ ایک بات میں شروع سے محسوس کر رہا تھا،
یہی میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔ جب تک کچھ معلوم نہ
ہو جائے، کوئی بات سائے دا آ جائے، اسی دلت تک
انسان کی کر سکتا ہے۔۔۔ انہوں نے کہا۔۔۔
”ہم آپ کی بات کا مطلب نہیں بھیجے:

14

اک فرداں بتا دیں۔ تاکہ ہم اتفاقات کر سیں!

ہوں۔ ہاتھ ہے۔ کہ ہمارے اُنیں پانٹ سے نام
بینیم چڑا دیا گیا ہے:

اپ۔ اپ کا مطلب ہے۔ جو نسیم ۲۲۵۔ جس سے
رُغم ہم بنایا جاتا ہے:

ہم اُوسمیں نے سوچا۔ یہ یوں تو ایک ہم تالکے بغیر ہے
بینیں بخٹے۔ علی کے ہم دیکھئے ہی ناکام ہو چکے ہیں۔ اُ
کوشل بیوں نہ کر لی جائے۔ پسے ہم وہ چون کروں کروں
ہیں اور تم ان کے آٹھے ۲ گئے ہے۔ یہیں اس بدالہوں نے
کہیاں ہوئے ملادی ہے:

اپکشہر، عہد اصل کرو اور اس بہت
وہ بخٹے ہیں آ گئے۔ اپکشہر، عہد اصل کرو اور اس بہت
کے پاس ہا۔ پسے۔

15

طرح "انھوں نے کہا۔
اُنہوں پناہ میں فرمائے۔ ہمارے سنتے ہیں۔ میں سچے ہے
جو مر آتے ہیں: قادق نے سردار آہ بھری۔ کوہ صحرے ملک از
دہ گئے۔

وہ میں اس وقت یاوانی صدر پسندے جب کافی بی صاحب
پسندے۔ اور ایک ساتھ اند داعی ہوتے،
مشکریہ، عہد۔ تم یاکل وقت پر آ گئے۔ پے اندر کی
زندگی نہیں کرتا پڑا۔ وہ میں باہر رک کر انتشار کر جاتا۔ اُنہوں نے
صاحب، اولے۔

وہم۔ میں اُپ کا مشکریہ ادا کرتے ہیں۔ کیونکہ اُپ بھی میں
وقت پر پسندے۔ اور میں بھی اُپ کا انتشار نہیں کرتا پڑا۔ اپکشہر
نے ملک از رکد۔

صد صاحب نے تربہ، گواہیں اُن کا استقبال کیا،
یہ۔ یہ۔ کیا یہ گی۔ شیخ صاحب۔ عہد:

میں تو ابھی تک پکھ بھی معلوم نہیں ہے سرہ۔
یہ نے اسی تک کی کوہ جو یہ جھر نہیں ساتا۔ اسی پکھ
سے صرف بچے اخلاق از بھگی گئے ہے۔ میں سے صرف ایک ہم
کیا ہے۔ تعم پروازی، فردہ روک دی تیک۔ اب پچھلے کے پیغم
کوئی جلاز کی نیک نہیں چاہئے گا۔ میں تو اُن کو سکا ہوں۔

ہندسے دریاں ملے شدہ بات ہے۔ لفڑا اخلاق میں
کے فرد بعد کوئی جنگل کم از کم لکھ سے ہاہر نہیں گیا۔
سر کے راستے کوئی لایچ وغیرہ بکل گئی پوکو میں کچھ کر
ہیں کرتے ہوں۔ نصیر۔ ہم دیکھتے ہیں۔ اگر یونیورسیٹی ملک میں
بیان پاچکا ہے تو... اپنکڑ جو شدید کہتے کہتے رک گئے۔
تو کیا جہشید؟ صدر صاحب نے بے پیشی پوکر کھا۔

تو سر۔ وہ جس ملک میں یا جہاں بھی وہ لے گئے
ہیں۔ میں ان کا تعاقب کروں گا۔ صرفت میں یونیورسیٹی ان
سے لے کر کوئی گا۔ لکھ میں ان کے ایسی پہنچ تباہ کے
رکھوں گا۔

۰۰۰ ایں تو بعد کی ہیں جہشید۔
۰۰۰ ہم جا رہے ہیں سر۔ آپ غر نہ کریں۔
۰۰۰ میں کیس کروں جہشید؟ آتی جی صاحب بولے۔
۰۰۰ آپ تمام سادہ ہی اس دالول کی دوڑیاں لکھا شروع کر
دیں۔ اس طرح کہ میں ان کی جہاں اور جب ضرورت ہیں

اکے۔ میں وقت نہ ہوتے
اچھی بات ہے۔ میں بھی دفتر پلان ہوں۔

دوسرا وارثت

پندرہ منٹ بعد اپنکڑ جہشید ان کی طرف نظرے:
ملک سے ہاہر بانے والے تمام راستے ہند کر دیے گئے
ہیں۔ رضاۓ کے راستے کوئی بانے کے غایب، نہ مدد کے
راستے اور نخلی کے راستے۔ لیکن اب ہیں دیکھنا یہ ہے
کہ وہ ان استحکامات سے پہلے تو نہیں زنگل گئے۔ وہ کم بن
ہیں بھی جادوگر قسم کے لوگ۔ یا کم از کم ان میں سے ایک
تو ضرور جادوگر ہے۔ اور اگر جادوگر نہیں ہے تو پھر پہنچا
کا ہاہر ضرور ہے، ہینا لزم کا ہاہر آدمی بھی ایک طرح ا
جادوگر ہی ہوتا ہے:

ہوں۔ میں بتاؤ ہوں۔ میں نے جب شیخ صاحب کو فو
کیا۔ اس سے صرف دو منٹ پہلے ہے یہ بات بتائی گئی۔
پہلے میں نے ایک پودٹ حکام کو خوردار کیا۔ اس کے پیے
بچے صرف ایک بیٹی دیتا ہے۔ کوئی بات نہیں کہا پڑی۔

صلح صاحب کو دلاسا دے کر ۱۰ باہر نکل آئیں۔
اپنے نامی تکمیلوں کو پڑھتے ہی بجروں کو پڑھتے۔
آلات کے ذمیتے ٹالی ۷ کام شروع کر پڑتے۔
سے باہر ہانے والی ہر بندوق اور ہر محرق جملہ اور
کی جب تک ان آلات کی مدد سے تماشی نہ سے طاقت
ڈھنیں رکھی جائیں ہیں۔ جس تھر جس بھی وہ ہیں۔ اپنی سب کے
کی جب تک ان آلات کی مدد سے تماشی نہ سے طاقت
ڈھنیں رکھی جائیں ہیں۔ اور جو چھا کر رکھی جی ہو گا۔
ڈھنیں رکھتے۔

باہر نکل کر ۱۰ بولے،
ایک ہم بھی تو چھا کر دکھ کئے کہ

اب ہم کیا کریں بھی۔ کیا ہم بھی سلسلی سا کام کریں۔
اویں بھی کرنے کے باہر ہیں۔ خداوند مکاریا۔

بھائی شک میرا غیوال ہے۔ ۱۰ نے ہو ٹھدا تریب
اپنی وقت بھی خاتم نہیں کرنا چاہیے۔ کی خیال ہے۔

اپنے کردار بھی بہر جمالِ دادِ نیم چڑانے کے منصوبے کی کتب سے پڑھ ہم بھی کچھ کچھ کریں:
ٹریک ہے۔ لہذا آپ اپنی نظر اذار نہ کریں؟ فرقاً زار ہمہ دے پاس قوئے دے کے صرف ایک تھر ہے۔ اور

ٹریک ہے۔ میک اصل آدمی ہمارے ہاتھ کتب سلطانیت ہے۔ تکمیر عالم کا۔
اپنکر، وجہ، دلے۔

دادرشیم کے صرف چڑانیا ہی ہے۔ فردی طور پر لگلک دشیں بھیں پڑھ دیکھ داؤ نے فریڈ کاما۔

سے باہر ہے ہانے کی رخصی نہیں کی جگی، درگہ ایسی کوئی تسب پھر اور کون سی جگہ ہے۔ جس کا ہم جائزہ لے
فی الحال کریں گے۔ کچھ کچھ انھیں مسلم ہے۔ کس قدر بدقیق ہیں۔ اس کیس میں تو بس بھی ایک جگہ، ہمارے سامنے
ہم دوں اختیارات کریں گے: قی خی۔

اگل۔ تسب پھر۔ بوڑا اور اس کا ساتھی جادوگر۔ بھیں، ہم ایک جگہ کو جھوٹ رہے ہیں۔ اور وہ ہے۔
ہمیں بھی وہ ہیں۔ بھیں بھیں ہوں گے۔
وابست بھول۔ اپنکر، وجہ، دلے۔

"ہے! ان کے نزد سے ایک ساتھ نکلا۔
اندھرہ وہ اسی دلخت ہو گئی کہ رینٹ کی طرف

جیئے۔ ہوشی کے پا پر انھوں نے خودہ ہمیں کر دیا کہ مصروف ہوں۔
بھائیوں نے بھائیوں کے زیادہ مصروف ہیں۔ انھوں نے
ہاس دالے والا بھی پیچھے پڑھے ہیں۔ اور ہوشی کے زیادہ مصروف ہوں۔
ٹھوف ہو گوئیں۔ یہ دیکھ کر انھوں نے اعلیٰ سماں کا

ایک خیریہ اشادے سے انھوں نے ان سب کو سرا وار فٹ
کر دیا۔ اندھہ جا رہے ہیں، انہلہا پُردی طرح چوکی دیں۔
ایک آپ نوچی کے ٹادنٹ تو لا تے ہوں گے؟
جیسے اس کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس کو سرا وار فٹ
کر دیا اندھہ جا رہے ہیں، اس نامہ اس کے سامنے کر دیا۔
انہوں نے کہا اور اجازت نامہ اس نے کہا۔

انہوں داخل ہوتے اسی دیہ سے سیخترے کر کے
پہلے جاپاں میں آپ کے ساتھ ہوں۔ اس نے کہا۔
داخل ہو گئے۔ پہنچ میرے ان کے نامے میں آئے
اسی سے پیچھے کر ہم تلاشی شروع کریں۔ آپ صرف اتنا
ہے نیل رکے؛
کی مطلب۔ آپ۔ بغیر اجازت۔ ارے۔ آپ ایں فریڈی تو میرے ہوشی میں ہر وقت ظہرے ہوتے ہیں،
آئیے آئیے۔ سولے جم کے ماک ہوشی کے سیخترے کتنے غیر ملکی یہاں ہوں گے؟
غیر ملکی کوئی دیوار نہیں دیتا۔ اسی دیوار کے نمبر میسا کر دیں۔

ان کے نام اور کروں کے نمبر میسا کر دیں۔
اس نے گھٹلی بجا۔ ایک بیٹا انہوں داخل ہوا:
غیر ملکی ہماؤں کے نام اور کروں کے نمبر۔ جلدی۔
بس یعنی ہے۔ اگر آپ کو کوئی اعزاز من ہے تو
بھلا میں کون سوتا ہوں۔ اعزاز من کرنے والا۔ اسی
بردا اہم بکل گیا۔

آپ کا نام؟ اپکے رعنیدہ لے پوچھا۔
بھرپام:

بھرپام۔ آپ کی جس نظریہ بھرپام۔ آپ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ یہ ہوشی

"ہے! ان کے نزد سے ایک ساتھ نکلا۔

اندھرہ وہ اسی دلخت ہو گئی کہ رینٹ کی طرف

جیئے۔ ہوشی کے پا پر انھوں نے خودہ ہمیں کر دیا کہ مصروف ہوں۔
بھائیوں نے بھائیوں کے زیادہ مصروف ہیں۔ انھوں نے

ٹھوف ہو گوئیں۔ یہ دیکھ کر انھوں نے اعلیٰ سماں کا

ایک خیریہ اشادے سے انھوں نے ان سب کو سرا وار فٹ

کر دیا۔ اندھہ جا رہے ہیں، اس نامہ اس کے سامنے کر دیا۔

انہوں داخل ہوتے اسی دیہ سے سیخترے کر کے

پہلے جاپاں میں آپ کے ساتھ ہوں۔ اس نے کہا۔

داخل ہو گئے۔ پہنچ میرے ان کے نامے میں آئے

ہے نیل رکے؛

کی مطلب۔ آپ۔ بغیر اجازت۔ ارے۔ آپ ایں فریڈی تو میرے ہر وقت ظہرے ہوتے ہیں،

آئیے آئیے۔ سولے جم کے ماک ہوشی کے سیخترے کتنے غیر ملکی یہاں ہوں گے؟

ہوتے کہا۔

بھیں آپ کے ہوشی کی تلاشی یعنی ہے:

تت۔ تلاشی۔ دیکھنے کی:

بس یعنی ہے۔ اگر آپ کو کوئی اعزاز من ہے تو

بھلا میں کون سوتا ہوں۔ اعزاز من کرنے والا۔ اسی

لے کہا۔

تو پھر آپ بھی دیوارے ساتھ رہیں۔ ہم آپ کی جس

کب سے پڑا رہے ہیں؟

"تمس سال پسندے ادھر کپ کے دلی میں آیا تھا۔
کچھ کہ میں کا ہو گردہ گی۔ یہ ہوش خرد یا۔ تبلیغ
انھی دفعوں فروخت کی تھیں۔"
ہوں۔ یہکہ آپ نے یہ تمس بیٹا کہ رہتے والے
کے ہیں؟"

"برٹائیں کا۔"

"ہوں۔ آپ اپنی شہرت کے کاغذات بھی ہیں کہ
انکھیں جھیڈے ہوئے۔
میرے بیوی نے ان دونوں برٹائیں لگتے ہوئے میں
کہم ذرا ادھر آدم کا چکر کیوں نہ لگایں۔ آپ
یہاں کچھ درستے گی۔ فراز نے کہا۔

"اچھی بات ہے۔ اگر میں جانے کی ضرورت ہیں تو
تو بنا کر جانائے۔
بھجی ایسا ہوتا ہے ابجا جان کر بتائے کی مسئلہت، یہی
میں۔ تھوڑا بولا۔

"ہاں ہوتا ہے۔ اگر ایسا ہو جائے تو ضرور نہ بتائے
وہ ملکانے۔

تموں ملکاتے ہوئے نکل گے۔

"ہاں تو میں ایک گز دستا ہے۔ انکھیں جھینیڈے نماں رحمان د

کا طرف پہنچا۔

نکان کی شہرت کے کاغذات نماں رحمان دستے ہوئے۔
جس طرف ہے۔ کاغذات جھنگیں ہیں۔
بیوی کو سچ کر ملکا ہیں۔ دہلی سے کتنے کے سر یہاں ۳
لئے تو فنا کر دیں، ۱۰ بھی ہمیں یہاں کافی درستے گی۔
انھیں! اس کے لیے تو بھے ہی جانا پڑتے گا۔ اس

کیا۔
کیوں۔ ایسی کیا بات ہے؟
میرے بیوی نے ان دونوں برٹائیں لگتے ہوئے میں
ادھر۔ خیر۔ ہم یہاں سے فارغ ہوں۔ پھر آپ پاک
یہاں کچھ درستے گی۔ فراز نے کہا۔

"بھیسے آپ کی مرمنی۔"
وہی منت بعد وہی بیسا انہوں داخل ہوا۔ اس کے باوجود
یہیں ایک بست تھی۔ آپ وہ باہر نکلے۔ اور پاری پاری ایک
ایک غیر ملکی کا کمرہ چیک کرنے لگے۔ سیخرا پام ان کے ساتھ
ساقط تھا اور مارے انجمن کے اس کے چہرے کا بڑا حائل تھا۔
اگر آپ کس چیز کی تلاش میں ہیں۔ یہی تو بتائیں۔

"ہم نہیں بتائیں۔ انکھیں جھینیڈے نے لٹک لیے ہیں کہا۔
ایک غیر ملکی نے کمرے کا دروازہ کھولنے میں میں منت

کا دیے۔ نیکلا عین کی پڑھنے پر مل پڑا۔ اسی
کا ایسی طرح ہاتھ یا۔ وہ پتھار دیکھ لئے تھا کہ انہوں
مشرداہر۔ اُب تے دروازہ سخونے میں آئی۔

”میں پڑھتے تبدیل کر دیا تھا جناب۔ تیر تو ہے؟
”ام کتب کے تکریب اور مسلمانوں کی فناختی میں گئے۔

” وجہِ سیکھ بیٹائی جا سکتی ہے۔
” کیا یہ تلاشی کافی ہے؟
” فلم حساب۔ بالکل۔

تو ہمہ شیک ہے۔ لیجے تکاٹی؟
انہوں نے تکاٹی دشمن کی۔ اپنکر جسٹہ اس کے ساتھ
کا جائزہ پہنچے گے۔ خالی رہائش الماء یوں کو دیکھ دے پئے تھے
لہد پندھیر جاند پکڑوں کو۔ اپنک خالی رہائش بوجے
جسٹہ۔ پندھیر صاحب۔ خدا اعصر اکرم!

عقول پک کر دل ان پسخے۔ اور عمارتی میں رکھے ایک
گل دل ان کو دیکھ کر جہان رہ گئے۔ وہ ایک پتھر کا بنا ہوا جو
ماہست خوب صحت گل دل تھا:
”کیا تم، عمارتی توجہ اس گل دل کی طرف دلاتا چاہتے ہو؟“

لے کر بھی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ سب بادشاہ کے
لئے کوئی بات نہیں ہے کوئی بھی شانے والا مکمل
کام کا لیک پیدا ہے۔ اسی طبقہ کے درمیان میں تھا۔
لیکن وہ مکمل کے درمیان میں تھا۔ لیکن اس
کام کے درمیان میں تھا۔ اس کا دلکش کام تھا۔ لیکن اس
کی پہلی بارے میں دلتا تھا۔ اس کا دلکش کام تھا۔
لیکن اس کی پہلی بارے میں دلتا تھا۔ اس کا دلکش کام تھا۔

پس انھوں نے کہا ایسا، ہی کیا۔
اُل بھٹا۔ اب یتھر۔ تم مجھے کیوں ہلاک کرتا پاہتے تھے؟
میں تو۔ میں نے تو ایسا تمیل کیا۔ یہ تو آپ نے، میں

اپنے صلی رات کا ابھی طریقہ بائزہ یا انتہا ہے ۱

کمال ہے۔ تو خاص بھروسے کام ہے
کمال ہے۔ لیکن یہ شخص اتنا بڑا اپنا ہے کہ کہتے ہیں
میں غبیر۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔
کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

کوئی طریقہ داخل ہو گیا۔ اپنے ایکٹریٹھڈ سے خلاستہ۔

چرا کہ پکار دیا ہے؟
اور اس خدا پر کپ کی انگلیوں کے نکات ۱

نگ تحریک کرنے والے ہیں ۲ = پیش پیش کرنے والے ہیں ۳
دوشی میں اور دلکے نکراتے ہیں ۴ = اور ناسے میں اور دلکے
و گل دلک اپنے ہی پیشے کا خالی گیا ہے = اور دلکے
آج تک اتنا بڑا اور دلکی پیسا نہیں دیکھا = لذتی میں ہمارا
دیکھ رہا ہے: دلکے چلے گے۔

اونچہ = آغا بڑا ہمرا = خالن بھان جران دے گے
ہمارا = لیکن ہم بھان ہیروں کی تلاش میں نہیں اُن
امروں نے درجنایا۔

و گل دلک اپنے کا نہیں ہے۔ کپ کو خالا فونی ہوں
ایکہا = بات ہے۔ فخر میں ہیروں کے ایک ہماہر کوئی
کو سلیم کرنا ہوں ۵

اب الحسن نے اسی کا فخر کیا۔ اس وقت رادہ بھائیوں
اور راضیوں نے۔ اور اخوب نے دلک کو بھولا یا = جلدی بھال
کا بھر دلک بھج گیا۔ اور ایکٹریٹھڈ سے ابھی طریقہ واقعیت
اور اکثر ان کے کام کا درستہ تھا۔

” تو کیا یہ کوئہ عالی یہاں ہے؟
اک سے کوئی ایک نہ کادے دکھا ہے۔ اور ہم
کو دکھا ہے کوئی دہوں یا نہ دیکھا۔ کوئی ایک بڑی کوئی نہ
ہے۔ اگر اس سے اپنے اپنے دیا تھا۔ اب میں یہ کہے
کہ میرج کی دسرے کادے ملنا تھا۔
یعنی خیل ہے۔
خون کرے کا مذائقہ کھلا۔ اپنی ایک تپیدست جھٹا لے۔

۶۷

لے کر جو بیٹھے ہاں - پہلا تھن پیس سے ہے ۔

بیوی وہی کہ اس کے بعد اور اپنے سے کی تھیں ۔

کوئی کوئی میری ہے ۔ آپ ایک طرف بیٹھے ہائیں اگھنے سڑا

تھیں ہے ۔ بہادر نے تھوڑتی سے کہا

ام نہ اپنے سے پہنچ سادہ بیاس والوں کو بخواہ

کی طرف بیان بھون کی طرف تھوڑا تک دی ۔ مددی سادہ بیاس

تھوڑتی نے اپنے کی طرف نہ کیا دی ۔ کہاں کی طرف تھوڑا تک دی

داہد آگئے ۔ انسوں نے اپنے ساتھی کے گرد گھبرا دی

وہیں لے کر تھاں کیجا گیا ۔ جب اپنے احترام سے بخواہ

بیٹھا ہے ۔ بھی پرانٹ کا رخ کیا گیا ۔

بیٹھا ہے ۔ کہاں کی طرف بیان بھون کی کریں ۔

کہ اپنے کی طرف بیٹھا ہے کہ اس کی طرف بیٹھا ہے ۔

سادہ بیاس والے اپنے ساتھی کر کرے کر کرے

خون بخواہ دے گئے ۔

آپ ام کی کریں ۔

وہ اس پیروزی پیش کیا ۔ اس بھروس کو جی پیک کر کا

توکیوں نہ ہم پکھے توک پیش کی جائے ۔

پکھے ام پیش کی جائے ۔

فوج ۔ تم کی پاہنچے ہو ۔ فوج کی طرف بیٹھا ہے ۔

بیٹھا ہے ۔ عادی تھیں کریں تو ۔ کی پرانی سی

کاہنے پاہنچے تھی ۔ بلکہ اسی دوست کے درجے اور پرانی

دیگر ۔ اسی کے ذمے غوم فردہ ملکے دریں ۔ جو اسی

کی طرف بیان بھون کی طرف تھوڑا تھا ۔ اسی کے لئے

کاہنے کا کہاں کیجا گیا ۔ جب اپنے احترام سے بخواہ

بیٹھا ہے تو تھاں کا رخ کیا گیا ۔

بیٹھا ہے ۔ کام کیاں کر کریں ۔

بیٹھا ہے ۔ بلکہ پرانے احترام بیان بھون کی بیان بھون سے

تھی کیا ہے۔ تم بھن میں جائیں۔
تم دوپن۔ میں تھوڑے۔ میں جاتی، جوں۔ قرآن سے جھاک
کا اور بھٹی سے نکل کے یہے سڑک۔
اور نہیں! میں قرآن کر دلا تھا۔ کہ کہ فائدہ ان
سے آئے پہا۔
تم بھی تھوڑے۔ دلماں میرا جاتا ماسب دہے گا۔ جو
کلیات مسلم ہوئے۔ میں آکر پیدا ہوں گا۔
ٹھہرے کا اور یاہر تکل گی۔ ایسے میں قادر قدر فراز
کو ایک اکار سانی دی۔
کیا رہوا ہے۔ مال؟
بھوکی کے دلک آئے۔ دو تھیں بیرون کے منزے نکل۔
مشرقاً ہو۔ دلماں ایک عدد واردات ہو گئی ہے۔
ایک صاحب اپنک اگرے اور بے ہوشی بیرون کے منزے نکل۔
کام ہے۔ وہ بیرون کا کوئی تھا۔
اویرو اچھا۔ کمال ہے۔
اسے پستل لے لئے ہیں۔
شیدہ صاحب بیمار تھے۔ بھائی مودودی ایسا۔
بھی نہیں۔ ان کی بے ہوشی میں کسی کا کام تھا۔
وہ اچھا۔

تھی کیا ہے۔ تم بھن میں جائیں۔
تم دوپن۔ میں تھوڑے۔ میں جاتی، جوں۔ قرآن سے جھاک
کا اور بھٹی سے نکل کے یہے سڑک۔
اور نہیں! میں قرآن کر دلا تھا۔ کہ کہ فائدہ ان
سے آئے پہا۔

تم بھی تھوڑے۔ دلماں میرا جاتا ماسب دہے گا۔ جو
کلیات مسلم ہوئے۔ میں آکر پیدا ہوں گا۔
ٹھہرے کا اور یاہر تکل گی۔ ایسے میں قادر قدر فراز
کو ایک اکار سانی دی۔

کیا رہوا ہے۔ مال؟
بھوکی کے دلک آئے۔ دو تھیں بیرون کے منزے نکل۔
مشرقاً ہو۔ دلماں ایک عدد واردات ہو گئی ہے۔
ایک صاحب اپنک اگرے اور بے ہوشی بیرون کے منزے نکل۔
کام ہے۔ وہ بیرون کا کوئی تھا۔
اویرو اچھا۔ کمال ہے۔

اسے پستل لے لئے ہیں۔
شیدہ صاحب بیمار تھے۔ بھائی مودودی ایسا۔
بھی نہیں۔ ان کی بے ہوشی میں کسی کا کام تھا۔
وہ اچھا۔

فَلَمَّا دَعَهُ مُوسَىٰ أَتَاهُ الْمَلَائِكَةُ مُنْذِرِينَ
أَنَّهُ مُنْذَرٌ بِمَا فِي الصُّدُوقِ فَقَالَ مُوسَىٰ
إِنِّي أَعْلَمُ بِمَا فِي الصُّدُوقِ فَأَنْذِرْنِي
مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْذِرْنِي مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ
فَلَمَّا أَتَاهُ الْمَلَائِكَةُ مُنْذِرِينَ
أَتَاهُ مُوسَىٰ مَنْذِرًا مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَقَالَ
مُوسَىٰ إِنِّي أَعْلَمُ بِمَا فِي الصُّدُوقِ
فَلَمَّا دَعَهُ مُوسَىٰ أَتَاهُ الْمَلَائِكَةُ مُنْذِرِينَ
أَنَّهُ مُنْذَرٌ بِمَا فِي الصُّدُوقِ فَقَالَ مُوسَىٰ
إِنِّي أَعْلَمُ بِمَا فِي الصُّدُوقِ فَأَنْذِرْنِي
مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ فَأَنْذِرْنِي مِنْهُ مِنْ شَيْءٍ

ایک بھائی سے - شلیل اس سے ہو گئی کریمٹ جسی کوئی نہیں
بنت دشت کر لیتی تھی۔ یہی خود مون نے اسے نام کرنے کے لیے
درستیں ملکیں۔ رادھر، ہم، ال، اس پنچھے۔ اور حرام سے ۳۴ کو
پیدا گی۔ شلیل اسی بیان سے کہ کیسی دوسری کوئی باتا مل دے۔
وہ دو دو اسے کیسی باہر بنا کر نہ کرنے کی کوشش کرتے۔

”ہم از کم وک بات خداوت ہے۔“ وادیم کا شرعاً الحدیث
ہی ملتا ہے تو ہو گئی کریمٹ سے علی گفتا ہے:
”ہم کو ظنی پادی تو پلٹھے ہی دنال معروف ہے۔“ کیا تم
نے جل کر کما اور بفت کی طرف پہنچی تھی۔ مرتضیٰ واسی نے ہو گئی
ہم اس کے ساتھ بعض اوقات بست تیادتی کرتے ہیں:

”ہم اپنے طور پر کام کریں گے۔“ اس سے جو سی دوستکار ہے۔
”دوسرا ہو گئی ہی دی کیسی ہے۔“ خداوت نے پر جو عاش اندھا زمیں کو
”دماغ“ کو نہیں پہل گیا۔ اسے بھی۔ مرتضیٰ واسی نے ہو گئی
کریمٹ۔ شٹ۔ کما تھا۔ ہو گئی کریمٹ یادو دینم کیسی کما تھا۔
”یہی یہ شٹ کیا ہے؟“ فرزاد نے جھلک کر کہا۔

”ایسی کچھ نہیں کہا جائے؟“

”یہی بھی ہے۔“ ہم ہو گئی کریمٹ سے دوسری سیسی زدہ بھکتے۔
”کہاں کہاں مرستے والے کا اتنا تو احترام کرتا چاہیے۔“ آخر اسی نے
جان دی کہے:

”ہو گئی پنچھے۔“ دنال حالات معمول پر تھے۔ یہیں تھا
”ہم ہو گئی۔“ بھکر پیٹے کو کوئی کر رہا ہے۔“ تھا جانے

ایک بھائی سے۔ شلیل اس سے ہو گئی کریمٹ جسی کوئی نہیں
بنت دشت کر لیتی تھی۔ یہی خود مون نے اسے نام کرنے کے لیے
درستیں ملکیں۔ رادھر، ہم، ال، اس پنچھے۔ اور حرام سے ۳۴ کو
پیدا گی۔ شلیل اسی بیان سے کہ کیسی دوسری کوئی باتا مل دے۔
وہ دو دو اسے کیسی باہر بنا کر نہ کرنے کی کوشش کرتے:

”ہم از کم وک بات خداوت ہے۔“ وادیم کا شرعاً الحدیث
ہی ملتا ہے تو ہو گئی کریمٹ سے علی گفتا ہے:

”ہم کو ظنی پادی تو پلٹھے ہی دنال معروف ہے۔“ کیا تم
جی ہیں؟

”ہم اپنے طور پر کام کریں گے۔“ اس سے جو سی دوستکار ہے۔
”دوسرا ہو گئی ہی دی کیسی ہے۔“ خداوت نے پر جو عاش اندھا زمیں کو
”دماغ“ کو نہیں پہل گیا۔ اسے بھی۔ مرتضیٰ واسی نے ہو گئی

کریمٹ۔ شٹ۔ کما تھا۔ ہو گئی کریمٹ یادو دینم کیا تھا۔

”یہی یہ شٹ کیا ہے؟“ فرزاد نے جھلک کر کہا۔

”ایسی کچھ نہیں کہا جائے؟“

”یہی بھی ہے۔“ ہم ہو گئی کریمٹ سے دوسری سیسی زدہ بھکتے۔

”کہاں کہاں مرستے والے کا اتنا تو احترام کرتا چاہیے۔“ آخر اسی نے
جان دی کہے:

”ہو گئی پنچھے۔“ دنال حالات معمول پر تھے۔ یہیں تھا
”ہم ہو گئی۔“ بھکر پیٹے کو کوئی کر رہا ہے۔“ تھا جانے

۔ شٹ۔ ٹھاٹی مورہ۔

۔ پی کھا۔ شٹ۔

دھول کی آنکھیں بیرت سے چھل گئیں۔ ٹھاٹی مورہ ہوٹل سے
پڑھا۔ دوسرا یکوں ہوڑی مسرا کیوں نہیں؟

۔ یہ دھانچہ ڈپاٹو۔ اس دقت اردو گواہر کا پیر پڑھنیں ہے۔

۔ یونیورسٹی کی چوری کا پیر ہے۔ کتنے کا مطلب یہ تھا کہ گلخانہ

تو ہیں دہلی سے ملے چکے۔

۔ یعنی مرلنے والے نے اشارہ ہوٹل سرینٹ کا دیا ہے۔
ذکر ایشی پلانٹ کا۔ اسے تو اس صورت میں یہ کہنا پا جائے
تھا۔ اے۔ لئی۔ فاروقی نے کہا۔

۔ مد ہو گئی۔ ہم ادھر ادھر کی ہانکھے میں لگ گئے۔
ہیں تو کیس پر کام کرنا ہے۔ اور کیس انتہائی خوفناک ہے۔
اہم ترین ہے؛ جو لوئے میں بنایا۔

۔ فرزاد بھی اُپر جا کر اُپر کی ہو کر رہ گئی۔ فاروقی نے
لغت کی طرف دیکھا۔

۔ ہو سکتا ہے۔ اُپر کوئی خاص معاملہ درپیش ہو۔ ایسی
صورت میں تو وہ یقینے ہیں آئے گی۔ ہماری پرواہنگ نہیں
کرے گی۔

۔ یہی۔ وہ پھلے آرہے ہیں ہوٹل کے مالک۔ اے۔
اس کا کیا نام ہے جعل؟

بیت ہے۔ گرہا دمگر ہے۔ تو پھر وہ کون تھا۔ جو بول
ہوا گیا۔ اور یہ کب کی بات ہے۔ سینٹر صاحب؟
بھی تھا۔ اور یہ کی: اس نے بتایا۔
اوے باپ سے۔ تھا۔ دیر پستے کی: انپکٹر جنیٹر نے

امانہ کئے چلے ہیں کہ۔
بکری جناب۔ میں ہوا خیر تو ہے؟

ایک سنت:
انھوں نے اکوام کو فون کی، لیکن وہ کس طرح مل کتا
تھا۔ مارے شہر میں تو یورپیم کی سلاش میں پھاپے ہوئے
ہارے تھے۔ آخر اسی کے پختہ ماںکوں کو یورپ مہریں کو
ہوئے ہے کی چیزیں دیں، پھر رسیدور رکھ کر کاش کی طرف
ہوئے ہوئے۔ کمرے کے فرش پر کوئی پیرز سیسی تھی۔
وہ بولے۔ کمرے میں سالانہ بے ترتیب تھا۔
وہ لاش کے۔ کمرے کی کوشش کی گئی تھی۔ آخر
لی افرانی میں داں سے نکلنے کی کوشش کی گئی تھی۔
اگر انھوں نے تصاویر لے لیں تو تب کیسی
ہزاریں آگئے۔ انھوں نے تصاویر لے لیں تو تب کیسی
ہزاریں کو اٹھایا گی۔ یورپ میں دیکھ کر جیسا کہ وہ تھے کہ
لاش بخے کے لگم یورپ زم تھی۔ جب کہ اوپر سے بالکل
لکن اور کڑی ہوئی تھی۔

لیکن اپ کی بھروسی اس کی کوئی وجہ آئی ہے؟ انپکٹر

چھینک

کمرے کے فرش پر بادوگر کی لاش پڑی تھی۔ اس کا جنم
ہوا کہ بالکل سنت ہو چکا تھا۔ اور سرد بھی۔ تاہم فرش پر
خون کا نام دیشناں سمجھ تھیں تھا۔ اور اس کا مطلب یہ تھا
کہ اسے بخیر یا گولی سے ہلاک نہیں کیا گیا تھا۔
آپ تو کہ رہے تھے۔ یہ جا چکا ہے؟ انپکٹر جنیٹر نے
مزہنیا۔

جا تو یہ دلچی چکا ہے۔ پرد پسرو داؤد۔ فرے۔

اوه! ہاں! یہ بھی ٹیک ہے: ننان رحمان مسکانتے۔

آپ کیوں غافوٹ ہیں جناب؟

میں کیا کہ سکتا ہوں۔ میں نے اسے جانتے ہوئے اپنی
انکھوں سے دیکھا تھا اور اس نے بتایا بھی تھا کہ فی الحال وہ
جاری ہے۔ سردیت جوس ہوئی تو اس، ماہ کے دوڑان پر
گئے گا۔ لیکن اب میں اس کی لاش کو یہاں دیکھ دنا ہوں:

لئے رفت اسی کام تاں تھوڑا
ایک بار بسی رائے کو کیوں لے کر کہا گیا ؟

ایک بار بسی رائے جوست ہے - اور براہو جوست اسی پر ہے
ایک بار بسی جوست اسی فرناہ کی طرف سے ابھی تک کوئی اعلیٰ

رہا، وہ تو اپنے خود بھی کہا
کہل کیوں کیوں ، اپنی وجہ دل کا دو
دو سلسلے ، اپنی وجہ دل کے ایک ایک ک
چی پاہتا ہوں = اسی ہوں کے ایک ایک کا
کافی ہیں ، اپنے کشیدے نے سوچ جس کم بچھیں گے۔
کافی ہیں ، اپنے کشیدے نے سوچ جس کم بچھیں گے۔
اوہ دیکھا کرد = یہکن خود بھیں = اپنے ناس آدمیوں

کے ادھیکھے
اپنے اسی کو دیکھا گیا ؟
اپنے اسی کو دیکھا گیا ؟
کافی کا انتظام کر کے ہو اجڑ کھل کر
بودھیم آہم دلپیں حاصل ہے کر کے تو بہت بھا ہو گا

بپڑا پورہ سر والوں کھر منداں انداز میں ہوتے
اپنے اپنے سر والوں کے سر والوں = یہکن آپ کھر
کیں = ہر راستے پر پھرے کوئی موجود نہیں = جس کو ماں بھوپال
کے مذہب کرنا پاہتا ہوں ؟

کوئی اب اسی سے کیا پڑھنا ہے ؟
بھر بائیں = ہر بے ذریں جس کوئی طریقہ پہنچ دیں گے

جیسے لے پر ویپردار کی طرف رکھا

یہی دکھو بھیں بولی ڈھونکا تھے

ڈکھنے صاحب = اپنے تھا بھی :

یہی خود جیان ہوں ؟

اپنے تو پھر اسی کو پڑھتے دل کے پیٹے لے چاہیں -

بہت توہ سے پڑھتے دل کی فرماتے ہے ؟

بہت بھر = ڈکھنے کا

وہنی کے بعد انہوں نے پورے دھوکی کا ہائزو یا ۔

اسی طرح اپنی بیچے ہو سکے والی واردات کا دیکھا گیا ہے ۔

اور پھر یہ اخراج ہیں کیا کہ پہنچاں ہیں حادہ بھائی والی

مریکا ہے = اپنی بہت انبوحی ہوا

علاقات بہت ملکی ہیں = کیا ہم بودھیم گواپکے ہیں اپنے

بودھیم طریقے ہماری ہوئی آوارہ ہیں پوچھا ۔

ہیں ابھی پر احمد ہوں = کہ ازم ایک بات بیٹی سے

کر سکتا ہوں = اور وہ کہ = بودھیم اسی ٹک سے اور

لہیں سے جایا جا سکا ؟

یہکن دل کیا ہے ؟

کافی ہم جان سکتے = جادوگر تھا کوئی تھا = پہلیں

کوئی بات دیتا دے = اسی پرے انہوں نے یہاں سے

” تو پھر پڑا - پڑے تو اس دیپھن سے نجات حاصل کر لیں
خان دھان مکارے۔

تیمور عالم نے قدرے جملہ ہو کر ان کا استقبال کیا،
” آپ سے پڑھاتیں معلوم کرنے کی فرودت گھومن کرو
یہوں - ایدھے ، آپ مجھا نیس ماہیں گے:
” کیونے؟ الحکوم نے کہا۔

” آپ نے جو دعوت دی تھی - وہ آپ کا ہر سال کا
محول ہے - یا اسی سال دی تھی؟

” ہر سال یہ دعوت دیتا ہوں - میں اپنے بیٹے زیریں
سال گھوڑہ ہر سال دھرم دھام سے مناتا ہوں۔ تیمور عالم نے
چلدری چلدی بتایا۔

” ہوں ! پکھ لوگوں کو یہ بات کس طرح معلوم تھی کہ آپ
نے گھر میں پکھ بہت اہم کافرات بھی رکھے ہوئے ہیں؟
” اس بات پر تو میں اب تک چران ہوں - اور میری
بھوکھ میں کوئی بات نہیں آ رہی۔

” دفتر کے لوگوں میں سے یہ بات کس کس کو معلوم تھی؟
” کسی کو بھی نہیں - میں یہ فائیں کسی بات میں نکال کر
گھر لایا تھا - کیونکہ خطرناک - ان کو چرانے کی کوشش کی
جائتے گی۔

ہوں اچھا۔ حذتہ سال آپہ ہیں الاقوامی رہنمی کا فخر
بی شرکت کے بے عجیت ہے۔ اور حکومت کی طرف سے
لئے ہے۔ ان تو پھر۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔ ان کے پڑھے میں

جنت تھی۔
آپ کے ساتھ کون بھی تھا؟

میرے استش - پروفیسر نعیانی، بخاری:

ان سے کہاں ملاقات ہو سکتے ہے؟
ان کی

بلوسی - ان کی صوت تو وہیں واضح ہو گئی تھی۔ ان کی
بیت والی عجیت تھی:

ہوں۔ نیز۔ ایسیں کون سے قبرستان میں دفن کیا گیا تھا؟
نہیں۔

نہ تو ہے۔ آپ سب باقیں کس یہ پڑھ دے ہے؟

یہیں ابھی دہب نہیں بتا سکتا۔
ہوں ٹیک ہے۔ ایسیں بدار کا ہوں کے قبرستان میں دھکایا

گی تھا۔ ان کا لگھر اسی کا ہوں میں ہے۔

اہ، اچھا۔ اب ہم اجادت چاہیں گے۔ ان پر بھڑک دیں گے۔

کہا اور الحکم ہو گئے۔

ان سے ڈھنڈا کر کہ بائہر نکل آئے۔

یہ سوالات ہمادی بھکھ میں نہیں آئے۔

و پھر پڑھ۔ پسے تو اس جگہ سے نجات حاصل کر لیں
خان رحان مکانے۔

تیمور عالم نے تحدیے چڑاں بو کران کا استقبال کیا:
آپ سے پختہ باقیں معلوم کرنے کی خردست گھوس کرو
ہوں۔ ایسے ہے، آپ برا نیس ماں گے:
کیہے؟ انھوں نے کہا۔

آپ نے جو دعوت دی تھی۔ وہ آپ کا پر سال کا
مول ہے۔ یا اسی سال دی تھی؟

ہر سال یہ دعوت دیتا ہوں۔ میں اپنے بیٹے زیریں
سال گرہ ہر سال دھرم دھام سے ملتا ہوں تے تیمور عالم نے
چلدی چلدی بتایا۔

ہوں! کچھ لوگوں کو یہ بات کس طرح مسلم تھی کہ آپ
نے گھر میں پکھ بست اہم کاغذات بھی رکھے، جسے ہیں:
اس بات پر تو میں اب تک چڑاں ہوں۔ اور یہ ری
بھی میں کوئی بات نہیں آ رہی۔

دفتر کے لوگوں میں سے یہ بات کس کس کو مسلم تھی؟
کسی کو بھی نہیں۔ میں یہ ناٹیں کسی رات میں نکال کر
گھر لایا تھا۔ یونکے خطرو تھا۔ ان کو چڑانے کی کوشش کی
جائے گی۔

ریک بے سے دو کاروں گزدی تھیں اور انہوں نے صاف دیکھ
تھا کہ پھر کاروں میں تکمود اور فاروق موجود تھے:
پہلی کار میں تو تکمود اور فاروق تھے
و پھر فرمانڈر میخون ساتھ تھیں ہے۔ خان رہاں بھی
و قدومندی بھیں کہ تینوں ہر سوچی ساتھ ہی ہوں۔ یہ بھی

ایک بندگام بنالیتہ ہے۔
ایک اگ بندگام بنالیتہ ہے۔
انہوں نے اپنی کار ان کے تعاقب میں ڈال دی۔

بدری کو ان کے باکل پہنچے پڑھ گئے۔ اور پھر کار کو لے
داشتے۔

یہ معااملہ ہے جسکی؟
معاملہ کافی لہا چوڑا ہے۔ تفصیل بعد میں۔ جنم نہیں
لیے انہار میں تعاقب کر رہے ہیں۔ بھر بول کار کاپ
اس کار سے آگئے بیکل جائیں:

یہے کون؟

ہوٹل کریست کامیک ڈیمی جوہت
ٹھاکی جوہت اپکلر جوہت کے منے سے بکلا اور پھر انہوں
نے اس کار سے بڑھا دی۔
کیوں جوہت۔ تم اس کے بارے میں کچھ جانتے اور
یہ بہت دقت سے پیش بناج کی دست پر ہے۔

اُس کیس میں اسی تک بخش ساختے نہیں کیا۔ تین الی چھ
تیس یوں کہ اس سے کسی طرح سادا ہو چکے۔
یہک بولا کا جعلہ تحریر حالم سے کیا فحاق؟ خان رہاں کے
لئے میں حرمت تھی۔

تعین کوئی نہیں۔ تیک جیسے ذہن میں یاد باری سوال
اچھر رہا ہے کہ آخر جادوگ نے اپنا کمال دکھانے کا قصد تھا
کے گھر میں، یہ یکوں کیا?

ایسے لوگوں کو تو بس کوئی ایسی سی جگہ چاہیے۔ ہر دفعہ
داد جوئے۔

آئیے پلیں۔ ذرا تھوڑا، فاروق اور خزانہ کی خبریں۔
وہ کہاں میں اور کیا کر رہے ہیں:

کار میں۔ بیٹھ کر انہوں نے گھر فون کیا۔ تھوڑے دہلي
سیس پہنچے تھے۔ پھر انہوں نے ہوٹل کریست توں کیا، وہ
دہلی بھی نہیں تھے۔

وہ تینوں تو بالکل غائب ہیں بھی۔
تب پھر وہ ضرور کوئی ایم بات معلوم کر کے لوٹی
گئے۔ خان رہاں پر جوش انہار میں بھسلے۔

ہاں! ہو سکتا ہے۔ بڑا کام سارے لگا کر آئیں
اپنک اک کی آنکھیں حرمت سے پھیل گئیں۔ اسی وقت

- تو پھر کی بیٹھی اُنہیں خاتون کے ایسی پلانٹ نہیں رہتے

- پھر میں ان بڑی خاتون کے ایسی پلانٹ نہیں رہتے
وہ تھا۔ تو وہ یہ بھی نہیں رہتے دیشے پانچ سو جوشیدہ۔ پھر فخر

کاہد بدلے۔ اُنہیں اس لائق پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔

اوہ ماں! اس لائق پر کام کرنے کی ضرورت ہے۔
اور مدد و ملکت نے اجازت دی تو ام یہ کام فروخت کرنے کے

بھی وادا۔ بہت مزے دار ہم رہے گا۔

چھل کار کمیں جیچے رہ گئی ہے، کیونکہ جب ہم نے مدد
مٹرا ہے۔ وہ نظر نہیں آتی۔ پروفسر دادخہ بڑھاتے۔

ماں! میں یہ بات عجوس کر چکا ہوں۔
اضوں نے دنکار کم کرتے ہوئے آخر کار روک لی۔ لیکن

چھل کار پھر بھی نظر نہ آتی۔

اُب تو والپیں ہی میانا پڑے گا۔

وہ دلیں پائیں کوئی سرک بھی نہیں سمجھتے، پس وہ کہاں
رہ گئی۔

ہو سکتا ہے۔ جھلک میں داخل ہو گئی ہوتا۔

اوہ! ان کے مزے نکلا۔
وہ والپیں پڑھے۔ اور آخر کافی دور جا کر انہیں محمد

وہ بھی اس کے خلاف کوئی بات خاتمت نہیں اڑاگی۔ اس
کے بھول سے کوئی ایسی چیز پکڑی جا سکی۔ اب یہ ستم
نہیں کہ ان دونوں کو اسی کا تعاقب کرنے کی ضرورت کی
ہیش آگئی۔ انہوں نے جلدی بندی کیا۔

اسی دقت وہ تمامی سور کی کار سے ۲۳ گلے نکلے۔
اور غیر عجوس طور پر آگے بڑھتے چلے گئے۔ بندی مکار

آتنا فاصلہ ہو گی کہ آپنے ہیں بس اس کو دیکھ سکیں۔
ایک بات یہی بھی میں آتی ہے۔ اور وہ یہ کہہ دیں
کوئی بھال سے لے جانے کے لیے بڑھانے کوئی خاص سفر

ترتیب دیا ہے۔ اور وہ اس منسوبے کے تحت ہی بھال
سے یورنیم لے جائے گا۔ اور اس کام کے لیے ۱۵ غدو

مقامی لوگوں سے مدد لے گا۔ ایسے مقامی لوگوں سے وہ
انہوں نے پہلے ہی بھال اپنے بتا رکھے ہیں۔ یا پھر ان

لوگوں سے جوان کے لاصل پہلے ہی بکھر کے ہیں؛
”ہوں۔ تو پھر۔ یہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو

چاہتے گا۔“

”یہی دیکھنا ہے۔ اگر وہ یورنیم بھال سے لے جانے
میں کامیاب ہو گیا تو پھر...“ وہ کہتے کہتے رک گئے۔ ان کا

اجمیخون فناک ہو گیا۔

لہذا کہے۔ جو اخنوں نے بول کر کہا اور آگے بڑھئے۔

بچا بیٹھے وہ مرد خادت کے پاپکل تو دیکھ پڑھ گئے تھے۔ اس

خادت کے پر خادت کے پاپکل سچ کوئی پاپکل پوکیں گھر میں تھے۔

بچا بیٹھے پر خادت کے پاپکل پڑھ آگئے۔

لہذا کہہ کی کہہ سڑک کے کنارے کھڑی تھر آگئے۔

وہ دو فون اسی جی نہیں تھے۔ اخنوں نے ملکوں کے

خانات سے فدا ہی اعلان کیا کہ بھائی حمد کی بیوی کی طرف آگئے۔

اسی طرف دن بھی میں گھری ایک بڑی کی خادت ہے،

وہ اسی میں لگتا ہے۔

سب تو صدر دال میں کام ہے۔ آخر دو سال کی کرنے

آیا ہے۔

اکپ قرآن آگئے پہنچے جائیں۔

اود تم۔ کیا تم درخت پر رہی رہو گئے ہے

جی ہاں۔ بڑا مرا آ رہا ہے۔ اکپ ہوا اس قدر پیامبر کا

رہی ہے کہ کیا تھا میں۔ خادت نے خوشنامی پو کر کا۔

مدد ہو گئی۔ تھیں اس وقت ہوا کی بڑی ہے۔ اپنکو جنت

چلا آئے۔

کیا کیا جائے ابا جان۔ ہوا کے بغیر زندگی ہا ملکی ہے۔

پانچوں نے اپنے اپنے سکار کی کواز جس کا
لیں میں سے دو لوگوں والی بھی گئے۔ اپنے سکار میں
کوئی شکر اور گور گیا۔

میں کوئی بہت ہی ناس پر جستجو نہ ہے جسی دوڑا
کی کوئی بہت ہی ناس پر جستجو نہ ہے جسی دوڑا۔

بھی تیر تیرے میں بھی کئی تیر ہیں۔ اسی دفت تیر جسے
پر عمل کرتا ہو گا۔ یہ دیکھو۔
اپنے سکار میں نے خود ان میں سے ایک کے پارے پہنچے۔
یہ کو کرو اپنے سکار میں سے ایک کواز کھال۔ کواز
اس قسم کی تھی۔ یہی کوئی تیر بولا ہو۔ دوڑا سے پر کھل
خون نے دروازے پر دباؤ کوala۔ دروازہ اندر سے بند
چاروں آدمی چونک اُٹھے۔

یاد اور تو کوئی تیر پہنچا۔ چھوٹی کوئی تیر ہے۔ ایک ایک ناخن میں
انھوں نے دو پتھر اٹھائے۔ ایک ایک ناخن میں

انھوں نے دو پتھر اٹھائے۔ ایک ایک ناخن میں
یا۔ اور تاک کہ ان کے سروں پر دستے نہ ہے۔
ہاذ پکڑ لاد جا کر دوسرا نے کہا۔
یہیں ابھی لایا۔ اس نے کہا اور دہان سے تیر کی فرن ہے گرسے۔ تینوں خود اگے بڑھے۔ اپنے سکار میں دوخت
اس دوخت کی طرف آیا۔ دوسرا نے ہی سلے ہو اپنے سکار میں کوئی دباؤ دھانو۔ دوخت پر
کوئی گرفت نہیں تھا۔ انھوں نے آؤ دیکھ دھانو۔ دوخت پر
خون نے اسے آواز کاٹنے کی صفت لکھ دی۔ ایک لذت جوڑا اور پچت پر اتر گئے۔ خان و خان نے بھی ان کا

خورد گیا تو اس کا ایک ساتھی بول اٹھا۔
آپ بیچے ہی تھریں۔ اپنے سکار میں نے اٹھا دیا۔

کہے تیں؟

تو گیب نہ تیرہ۔ اپنے سکار میں مکارے۔

داؤ نے کہا۔

بھی تیر تیرے میں بھی کئی تیر ہیں۔ اسی دفت تیر جسے

پر عمل کرتا ہو گا۔ یہ دیکھو۔

یہ کو کرو اپنے سکار میں سے ایک کواز کھال۔ کواز
چاروں آدمی چونک اُٹھے۔

کتنا مرا اگتے گا:

ہاذ پکڑ لاد جا کر دوسرا نے کہا۔

یہیں ابھی لایا۔ اس نے کہا اور دہان سے تیر کی فرن ہے گرسے۔

دوخت کی طرف آیا۔ دوسرا نے ہی سلے ہو اپنے سکار میں کوئی دباؤ دھانو۔

دوخت پر کوئی گرفت نہیں تھا۔

خون نے اسے آواز کاٹنے کی صفت لکھ دی۔

خورد گیا تو اس کا ایک ساتھی بول اٹھا۔

بھتی کہاں دے گئے۔ تیز نے تیس تو نیس پکڑا ہے۔

جلدی یہاں آؤ۔ تو ایک بہت ہی گیب پر جسے

میں اس وقت خان رحمان کو چھیک آگئی۔
دلا جو سکائے

دلوں نے فوڑا یعنی کام دیتے ہیں۔ ایک کمرے سے
انھیں زور شدہ سے باتیں کرنے کی آواز مٹا لی دی۔ وہ کمرے
بڑھے اور کالا دروازے سے لگا دیے۔
اب ہماری کامیابی یقینی ہے۔ کسی نے کہا۔
جب منشوہ بوڑا صاحب کا ہو تو کامیابی ہی کامیابی ہے۔
کسی نے کہا۔

۔ یہ میں رُخ پر بُنایا جانے والا منصوبہ اپنی طرز کا تھا
منصوبہ پڑتا ۔ آج ہم یہاں سے رخصت ہو رہے ہیں ۔
بُداوگر کی لاش کو اس وقت ٹک کارخ کر دیا گیا ہو گا ۔
اور تافون کے مقابلے لاش آہانِ نلک پہنچنے والی ہو گی ۔ لیکن
ہم نے ہیچ ٹکالی نہ پیش کر دی ۔ دنگ پوکھا آگئی ۔ ایک
لاؤچی آواز سُنائی دی ۔

میر بورا۔ ابھی ہم سب کا انعام رہتا ہے۔

" انعام دیے بغیر نہیں جاؤں گا۔ یہاں جمع ہونے کا مقصد بھی یہی ہے کہ سب کو اس کا حق دے دیا جائے۔ اس متصور ہے میں سب سے زیادہ تعاون مسٹر تمود عالم نے کیا، ورنہ ہم وہ لیکس والی مومن یتیاں کس طرح دہاں رکھ کر تھے۔ لیکس والی مومن یتیاں بھی جملہ پھونک مارنے سے بچتی رہیں۔ یہاں بھی مسٹر تمود عالم یتارے پڑانے سے مہریاں ہیں۔"

ہی پکر جے ۔ فرزاں چڑھا دیں۔ درد میکس بند ہو جائے گ۔
کہنے پکر نہیں۔

پیٹ میں نے سی پیچیوں کو بھی خالی مکھا شروع کر دیا ۔
پیٹ میں نے سی پیچیوں کو بھی خالی مکھا شروع کر دیا ۔
اب اگر تم نے عکاظی شادی د کی اور فرزاں ایمپولیشن
کے پیچے نکلا دی تو پیچھاؤ گے ۔ اہنے آدمی اگر دہ بکل

جسے تو کام خراب ہو جائے گا ۔
اچھی بات ہے۔ آخر وہ بیل پڑا۔

لاش کو پستان لے ہایا گی ۔ فرزاں نے تعاقب جاری
کی۔ میکسی ڈرائیور کو پکھے چھے دے کر، اس کا نہر نوٹ
کر کے اس نے اسے وہیں شترنے کے لیے کہا اور انہوں
داخل ہو گئے ۔ اب لاش کا پوست مارٹم ہونا تھا۔ پتھے
اس سنتے میں کافنہی کو دروازی ہوتی رہی۔ پھر پوست مارٹم
کرنے والا عمد اس کرے میں داخل ہو گی۔ لاش کو ساتھ
سوار ہو کر نجی ہے آئی ۔ پال میں محمد اور قاروق نہیں
تھے۔ باہر نکلی تو گماڑی بھی نہیں تھی۔ اس نے فدا ایک
میکسی لے لی۔ اور جب ایمپولیشن روانہ ہوتی۔ اس نے
اس کا تعاقب کرنے کا حکم دیا۔ میکسی ڈرائیور نے جراہ
ہو کر اس پر ایک نظر ڈالی اور بولا:

لاش

فرزاں دریان میں امک گئی ۔ جادوگر کی لاش کو
نکالا جا رہا تھا۔ اچانک اسے ایک عجیب سا احساس
ہوا۔ اس نے سوچا۔ آخر لاش کا کمر والا جادوگر
اور خرم کیوں تھا۔ وہ بڑی پادری کی خبر یعنی بھول کی
اور ان لوگوں کے پیچے لگ گئی۔ اس نے سوچا، باہر
نکلتے ہی یہ لوگ ایمپولیشن میں بیٹھ کر ہوا ہو جائیں گے
کیوں نہ میں ان سے پتھے باہر نکل جاؤں۔

اس خیال کے ساتھ، ہی وہ ان سے پتھے لفٹ میں
سوار ہو کر نجی ہے آئی ۔ پال میں محمد اور قاروق نہیں
تھے۔ باہر نکلی تو گماڑی بھی نہیں تھی۔ اس نے فدا ایک
میکسی لے لی۔ اور جب ایمپولیشن روانہ ہوتی۔ اس نے
اس کا تعاقب کرنے کا حکم دیا۔ میکسی ڈرائیور نے جراہ
ہو کر اس پر ایک نظر ڈالی اور بولا:

”بیان کیا ہے کہاں ہیں؟“
 ”انکھوں پر بکھر کر اپنے بیان کیا ہے جوں؟“
 ”میں دلت میں بکھر کر کیا ہے تیرنے کے مذاق انگل ایک ٹھوٹی سے
 ”بیجا۔“ تیر نے ملات کے مذاق انگل ایک ٹھوٹی سے
 ”کہاے شاید۔“
 ”بیجہ کا خیال ٹھیک ہے۔“
 ”میں ابھی اپنے پورٹ کام سے بات کرتا ہوں۔“
 ”غصب نہ کیجئے خواہ وہ مجرما ہے۔“
 ”سی مطلب۔“ میں غصب کمال سے دلپک پڑا تو انھوں نے

”چران ہو کر کہا۔“
 ”غصب کا کیا ہے۔“ کہیں سے بھی پہنچ سکتا ہے۔
 ”اب میں ہاتوں میں تو تم سے نہیں جیت سکتا۔“
 ”تو پھر آپ خود تشریف لے آئیں۔“ کسی کو کچھ بتائے بغیر
 ”اچھی بات ہے۔“
 ”اور ساتھ میں کچھ خاص آدمیوں کو بھی لے آئیں۔“ بھروسہ
 ”کیا ساتھ رکونا چاہیے۔“ گراہ بھی تو ہوں نہ۔

”اچھی بات ہے۔“ دہ بولے۔
 ”فرزاد انتظار کرتی رہی۔“ پھر آئی جی صاحب پہنچ گئے۔
 ”اچھی تمام سامان باہر رہی رکھا تھا۔“ اندر کوئی چیز میں گئی تھی۔

”تھا قب شروع ہو گی۔“

اب لاش کو ایک پورٹ پر لایا گی۔ فرزاد پریان ہو گئی،
 اس نے فردا آئی جی صاحب کو خون کی۔ بلد ہی ان کی کوادر
 سانی دی۔

”یہ ہوں اکل۔“ فرزاد نے اس نے گجرائی روتنی کوادر
 میں کہا۔

”اکل فرزاد۔“ میں اس ہام کی کسی پتی کا نہیں ہانتا۔
 ”آپ مذاق کے موڑ میں میں اور ادھر غصب ہوئے والا
 ہے۔“ فرزاد بولی۔

”غصب ہونے والا ہے۔“ کیا مطلب ہے؟
 ”جادوگر کی لاش کو اس لے لکھ سے جایا جا رہا ہے۔“
 ”تو یہ اس کا حق ہے۔“ دہ بولے۔

”پورٹ ہادیم پر صرف پندرہ منٹ لگائے گئے ہیں؟“
 ”کیا مطلب۔“ اس میں تو دوستیں گھنٹے لگ جاتے ہیں۔
 ”وہ پوتکے۔“

”بھی تو میں کہتی ہوں۔“ چیلگ ہو جانی چاہیے۔ جہاز کے
 جانے میں ابھی کہتی گھنٹے میں، لیکن وہ لاش کو پہنچے ہی یہاں
 نے آئتے ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے۔“ ایک پورٹ پر۔“

تم بھی نہیں جائ سکتے۔ اس نے تھیں اشادہ کیا ہے کہ
تم اون کو۔ لیکن میں تم لوگوں کو فون نہیں کرنے دوں گے۔

ذرا ذرا کو۔ ذرا ذرا کہا۔
بہت خوب ذرا ذرا۔ بہت اچھی جا رہی ہوتی آئی جسی صاحب
لے خوش ہو کر کہا۔

اسی وقت تک تاپورت کھول جا چکا تھا۔
لہش کی بے حرمتی کی جا رہی ہے۔
اور جب پوسٹ مارٹم ہو رہا تھا تو کی اس وقت بے حرمتی

نہیں ہو رہی تھی وہ بوئے۔
تاپورت کا ڈھکنا اٹھایا گیا۔ اس میں لاش موجود تھی۔
اس کے پڑھے ادھر ادھر کر کے دیکھا گی، لیکن پوسٹ مارٹم
کے لامبے نہیں تھے۔

اس سماں تپوسٹ مارٹم کی ہی نہیں سمجھی۔
کمال ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ پوسٹ مارٹم کرنے
والے ہمیں نے کیا لکھا ہو گا۔ اور ان لوگوں سے انھوں نے
کہنی رہتی ہو گی۔

”خود ہی بہت رشوت میں تو یہ کام میں نہیں گیا ہو گا۔
میں پہلے فون پر ذرا رپورٹ معلوم کروں۔ انھوں نے
بُرا سامنہ بتا کر کہا۔

سارے بائی والوں نے تباہت کی گھیریا۔
”یہ مبالغہ ہے بخاب ہے تباہت لانے والوں میں سے ایک
نے کہا۔

”اس تباہت کی تلاشی لی جائے گی۔
اسی میں صرف لاش ہے۔ اور اس۔
”ہم تلاشی لیں گے۔
اپ پھر اپنی شاخت کرائیں؛ اس نے منہ بناؤ کر کہا۔
ساتھ میں اس نے اپنے ساتھی کو اشادہ کیا۔ وہ لہکہ لکھنے۔
اے سڑپ۔ اپ کہاں پہنچے تھے فرزانے فروزان۔
ایک فون کروں گا۔ تاکہ یہاں ہم سے زیادتی نہ ہو سکے۔
”چپ چاپ کھڑے رہو۔ حرکت تک نہ کرنا۔ وہ نہ گول
ہار دوں گی۔ فرزانہ کے ہاتھ میں پستول نظر آیا۔ ایسے ہیں وہ
لیکھی ڈایجور والی آدمی کا اور یہ منظر دیکھ کر چیڑاں رہ گیا۔
”یہ۔ یہ کیا۔ اپ تو واقعی پولیس کی لگتی ہیں۔
”اپ کیسے؟

”میں صرف یہ دیکھتا چاہتا تھا کہ اپ آخر کیا ہیں۔ میں
چلا۔ اس نے کہا اور جانے کے لیے مڑ گیا۔
ایک منٹ مشریعہ فرزانے صرد آواز میں کہا۔
”لگ۔ کیا ہاتھ ہے؟

بیں۔ آپ، آپ کاں؟

وہ پھر افسوس لے رکھو رکھو - جلد ہی وہ اس پاک
ورنے کے ساتھ ایر پونٹ پہنچ گئے - ان کے گھبڑے اڑتے
بنتے تھے -

آپ تو گوئی لے اس لاش کا پوست ملائم کا - ہم اگلے
ماہبہ لے طرز بچے ہیں، ٹوچھا -

جی - جی - جی - اس سے جواب نہ بن سکا -

آپ - دیکھیں! افسوس لے پھال کے پھر لالاٹت
کے کہا -

وہ آپ نے ۳ ٹھنے اور لاش کا جائزہ لیا -
وی - ہے گی - اس کو تو چھوٹا سک نہیں گی:

جی ہاں! باکلیں یہی بات ہے؟ آپ جی صاحب نے
لڑکا -

ادھا! ہم نے ایسا گیوں کیا - کس کے کئے پر کیا - یا کئے میں
وہا کیا؟ آپ جی صاحب نے غصے کی حالت میں کہا -

ذبحے اس کرنے کے لیے کہا گیا - نہ میں نے رشوت
لے اس کے باوجود میں نے - کام کیا - میں نہیں جانتا -

باکوں ہوا -

اور فانہ نہ بولنے لگا - دوسری طرف سے ہر ٹنڈاں
کی گوار سائی دی -

بیکر صاحب - تتوڑی دیر پتھے ایک شخص کا پوست
بادرم کی گیا ہے - نایا اس کا نام پروینسر جنگ کیا
گی ہو گاٹت
دیس سر - ابھی ابھی ٹھنے نے روٹ کی ہے - نہ پوست
ملائم ہو چکا ہے: اس نے کہا -

صریان فرمائی ہے بتا دیں - روٹ میں کیا لکھا گیا

موت دم گھنے سے واقع ہوتی ہے؟
یہ معلوم کرنے کے لیے لاش کی پھر اپنادی تو نہیں کن
پڑی، ہرگی تا - دو بلوے -

جی - آپ کیا فرم رہے ہیں - چیرا چادری کے بغیر
تو یہ معلوم کیا ہی نہیں جا سکتا:

آپ تو آپ اس ڈاکٹر اور علی کو لے کر فدا ایر پوٹ
پر چھپیں - میں یہاں موجود ہوں -

خیر تو ہے سزا
خیریت نہیں ہے - خیریت کی جگد گڑڑنے لے لی ہے:
وہ بولے -

جی - کیا مطلب؟

اُن ان پر جادو سی جی تھا یا پہنچا رام کا عمل یا جی تھا تو
اُس کام سات سلب یہ تھا کہ تمہارے عالم ہی بھرم ہیں یا
کم از کم بھرم کے ساتھی ہیں یہ فرد از نے پڑھ کر ان

کی طرف دیکھا:
”وہاں تم لوگوں کے ساتھ کیا کیا گی؟“
”یہ ہمیں معلوم نہیں۔“ تم تو بس کہنا کہ کر پہنچے

آئے تھے۔
”یہ تم لوگوں کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی دعوت میں
شریک تھے؟“
”نہیں۔ صرف ہماری دعوت کی گئی تھی۔“

”وہاں کوئی جادوگر قسم کا آدمی تھا؟“

”جی۔ جادوگر قسم کا آدمی۔“
”اس شخص کی دلکشی کو غدرے دیکھو۔“ کیا یہی آدمی وہاں موجود
ہے۔ لاش کی طرف اشده کیا۔
”بھن تھا، فرزانہ نے لاش کے چہرے کو دیکھتے دیتے۔“

بھر دیتے
”نہیں جناب! ہمیں نہیں یاد۔ کہ یہ وہاں موجود تھا
یا نہیں۔“

”اپنی بات ہے۔ انکل، انھیں تو جانے دیں۔“

”یہ بھی کوئی بات ہے؟“ جناب۔ آپ یقین کریں یا نہ کریں؟

”اُس بات پر تو کوئی پال، کہ یقین کر سکتا ہے؟“
”مجھے یقین ہے سرت فرزانہ بول اٹھی۔“

”کی مطلب۔ کی تم پال جاؤ؟“
”اُگر آپ کا خیال ہے تو میں کوئی اعتراض نہیں کروں
گی، لیکن یہ زائر صاحب بھوت نہیں بول رہے۔ ان کی
انکھوں سے پچ سکا الہمار ہو رہا ہے؟“

”اوہ براچھا۔“ تب تو ملیک ہے۔ لیکن انھوں نے بھلا
لیا کس طرح کیا۔

”پہنچا رام کے زیر اثر ہے کہ۔“ انھیں پہلے پہنچا رام کی گی
اد د پھر یہ کام یا گی۔ پہنچا رام پہلے سے طے تھا۔
ڈاکٹر صاحب اور ان کے ساتھیوں کی تھیں نے دعوت دیکھو کی
بوگی۔ وہاں یہ عمل ہی گیا ہو گا۔ کیوں جی۔ آپ نے آج

کل میں کوئی دعوت اڑائی تھی؟“
”اُن! تیمور عالم صاحب نے ہمیں دعوت پر بلایا تھا۔“
ان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”وہ۔ تیمور عالم اُن کے منزے نکلا۔“
ان کی انکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اُگر تیمور عالم کے

اور بہت اچھی طرح کرنا ہے۔

”جی بہتر ڈاکٹرنے کا۔“

”آئی جی صاحب نے ایتم کے ماہرین کو فون کیا۔ ان کی پذیری

گئی۔

”لماں پہنچ گئی۔
اپ کا اپنے آلات کے ذریعے چیک کریں۔ یہاں کمیں وہ

بڑھنے

تو نہیں ہے۔“

”بڑھنے ان کے منزے نکلا۔“

”بڑھنے ان کے منزے نکلا۔
ہیں! ایسی پلانٹ سے جو بڑھنے چرا گی ہے۔ اگر وہ اس

کرے، برآمد ہو جائے تو کیا میں ہے۔“

”یکن اس کام کی کام۔ اسے تو پورے شہر میں
لماں کی جارہا ہے۔“

”جی ہاں! ایسا بھی ہوتا ہے۔ اپ چیک کر لیں۔“

انھوں نے آلات نکالے اور ان کو آن کیا، ہی تھا کہ
زدے یونک اٹھے:

”اوے! وہ تو میں ہے۔“

”وہ مادا۔ خزانہ تم نے کام دکھایا۔ ورنہ یہ سرمایہ ملک

سے باہر چلا گیا تھا۔ آئی جی صاحب چلتے۔“

”یہ سب اللہ کی سرمایہ ہے انکل۔ ورنہ یہ کیا اور یہ کیا
بنا دیتا۔ خزانہ مسکراتی۔“

بے پددول کو پینا ٹرم کے جاں میں پھان گیا ہے؟“

”ہوں۔ اچھا۔ آئی جی صاحب نے اشارہ کیا اور وہ پڑھ گئے۔“

”اب کی کتنا ہے؟“

”اس لاش کو واپس، پستالے کر جائیں گے۔ اس کا

بڑھنے کی چلتے چھا۔“

”نہ۔ نہیں۔ تابوت کے ساقہ تنبے والے چلا اٹھے۔“

”یکن کیا ہوا۔ اگر اس کا بڑھنے کیا گی تو کیا

ہو چاتے گا؟“

”خطب ہو چاتے گا۔ سرخ آندھی اس پورے شہر

کو اپنی پیٹ میں لے لے گی۔ ایک نے کہا۔“

”ارے یہاں جاؤ۔ ائے بڑے سرخ آندھی والے خزانہ

نے فاروق کے انداز میں کہا۔“

آئی جی صاحب نے اشارہ کیا۔ کہ ان سب کو لے چلو۔

تابوت لے کر آئے واول کو حالات میں بند کر کے وہ خود

پستال پہنچے۔“

اب پھر جادوگر کی لاش کو بڑھنے کو ڈرم ردم میں لے

جایا گیا۔ دوسرے ڈاکٹر اور علیہ کو بلا یا گیا۔“

”اس لاش کا بڑھنے کیا کرتا ہے؟“

”اوے کے سر۔“

۔ یکن، میں تو یہاں یورپیم کیسیں بھی نظر نہیں آ رہے۔
خود سے دیکھیں۔ اس لاش کے انہ اپ کو یورپیم مل

جائے گا۔

”اوه۔ اوه۔“

وہ دھک سے رو گئے۔ یہاں اس وقت قدموں کی گواز
ستائی دی۔

رپڑ کا آدمی

خان رعاعان کی چیک نے انپکٹر جنبد کو ہٹھی میں بستا
رزدیا۔ ان کی گواز نے کرے میں سکون خاری کر دیا، پھر
ایک گرج دار آواز ابھری:
” یہ کون ہڈتیز ہے؟
ایک بھیں، زیادہ ہیں۔ اگر اجازت ہو تو انہوں آ جائیں۔
پہلے تو اجازت نہ ملنے کی صورت میں بھی نہیں انہوں تو آتا
ہو گا۔“

ان الفاظ کے ساتھ وہ انہ داخل ہو گئے۔ انہ موجود
لہل کے مذکوٰے کے لحکے رو گئے۔
” ہم دیسے کافی دیر کے آتے ہوتے ہیں۔ اور آپ لوگوں
کی کچھ باتیں بھی سن پکھے ہیں۔ امید ہے، محسوں میں کریں
گے، دیسے سب سے زیادہ حیرت بھے یہاں تیمور عالم کو
دیکھ کر ہو رہی ہے۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکت تھا کہ

نے ہزار بیک شوئ کی تھی۔ دوسرا سے ہی لمحے دہ اٹ گئے۔
اور ان کی رانگلیں اپنے پر جھشید اور خالق رخان کے ڈھوندیں ہیں
اپنے چین۔
”بھردار۔ سب ناچہ اور پر اٹھا دیئے، لیکن بولا نے داشتے۔
سب نے ناچہ اور پر اٹھا دیئے، لیکن بولا نے داشتے۔ اس کی
اس کا میر پسر بالکل ویسا ہی تھا۔ جو انہیں بتایا گی تھا۔ اس کی
انگوں سے مکاری ڈیکھتی تھی۔
”میں بات ہے مشربڑا۔ تم نے ناچہ اور پر نہیں اٹھائے
”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتا۔
”تو پھر گولی آئی۔
”آجاتے: اس نے کہا
”بات لوگ ایک طرف ہست جائیں، کیونکہ وہ ناچہ اور
اٹھا پکے دیں اور ناچہ اور اٹھا دینے کا مطلب یہ ہے کہ
میں ان پر اس وقت تک واد نہیں کر سکتا، جب تک کہ وہ
خدا کوئی ایسی کارروائی ذکریں۔
”سب لوگ ایک طرف سست گئے۔ صرف بورا انگ
کھڑا رہ گیا، اس کے چہرے پر کوئی خوف نہیں تھا۔ اپنے
ال نے کہا:
”انپلٹر، جھشید! یہ خیال نہ کر لینا کہ میں نے اپنے جسم

یہ اتنے بڑے چھپے رسم نکلیں گے۔ آج کل تو کچھ زمانہ ہی
چھپے رہنے کا ۲۴ گی ہے۔ باقی میں ہے بودھا صاحب۔ ان
کی کیا بات ہے۔ ہر فن مولا ہیں۔ تین تین میں رخ والا
منصورہ ترتیب دیتے ہیں۔ تاکہ ہم ایک جس آجھ کر دیجیں
میں پس چائیں۔ مگر ان کی راه پر دنگ سیکیں، ان کا
مراغہ دنگ کا سیکیں۔ اور ہوتا بھی یہی۔ لیکن ہمارے ایک
سادہ بیاس والے نے ملای مور میں کوئی بات محظی کر دی۔
اور اونھر ملای مور نے یہ بات بھانپ لی کہ وہ نظر وہ میں 2
گی ہے۔ بس اس نے اسے ذہر کے ذریعے بلاک کر دے
کی کوشش کر دیا، لیکن وہ مرنے سے پہلے ملای مور کا نام بتا
گیا۔ ملای مور اونھر کے لیے روانہ ہو رہے تھے کہ ہم ان
کے تعاقب میں ٹک گئے ہیں۔ اس طرح تم لوگ چھپنے گئے:
”تمام خالی ہے جاہب۔ پہلی بات تو یہ کہ یورپیم کے
تو میں نے تم لوگوں کو محروم کر دی دیا ہے۔ باقی رہ گئی میاں
کی بات۔ تو ہمیں قابو میں کرنا اتنا آسان بھی نہیں۔
ان افاظ کے ساتھ ہی کمرے میں بے تحاشہ فائر بیک
شروع ہو گئی۔ تمام کی تمام گویاں ان کی طرف آئیں،
لیکن اس سے پہلے وہ فرش پر ٹوٹ گا پکے تھے۔ اور لڑکے
ہوتے ان دشمنوں کے پیروں کے پاس پہنچ گئے تھے، جنہوں

جس تو بیوال کی پیداوار، جو اپنے دلپکھ، خوبی تے پاک
دیکھ رہی۔ ان سے یہ سبے پر زرا بھی خرد نہ ہیں تھے،
بکھر کر پڑکن لہذا ہیں ملکا رہے تھے۔

بیوال = وہ تو بیوال سے سب سے بھی بالکل ایسا لای تھا۔
وہ تو اپنے دوگن کو اپنے لے پئے جو لوگوں کا۔ دلخواں بھی
وہ بھی تو پیرا ۷ام بودا نہیں۔ پیرا دکھ دینا؟ اسی نے کہ
”ایتِ خوب“ اے دوسرے نام بھی پیدا کیا۔ فلمیں ہی تم
کافی ہے جادو ہے۔ بیوال سے پہلے ہی ایتِ خوبی پیدا ہوئے۔

اسے؟ دلپکھ تے کہا۔

اوہ بیسی کیاں۔ شاید یورے خوف سے سامنے نہیں اتھے؟
اوہ بیسی دیوا۔

شاید بھی بات ہے۔ اچھا ہی چند کافر اور کوئی گاہوں پر
ی تکت تیم کو دیں گا؟

خود یکوں نہیں؟ اسی نے کہا۔

انھوں نے بھت احتیاط سے تھاک = اسک کو پہنچا دے
بزی تے باقہ کیے، لیکن ایک بھی گرفتار نہیں ہو گئی۔

اب بھی بیوال تھے، اس کے دلکھ پر دو دعا۔

اُسی اپنی تکت کا اعلان کرنا ہے، اسی = تم ہو گئے ہو۔

دلپکھ تے کہا۔

بدر طلب و مدد بھاکی ہی تو دلپکھ پہنچے۔ جو ایسا کافر ہے
وہ تمام کو دلپکھ پہنچے۔ جو دلپکھ نہ ہے اسی نے جسی دلپکھ
دیکھ دیا۔

”بھی ۲ بیچے“ = یہ کافر نے دلپکھ دیا۔ اب بھی
وہت ہے، دلپکھ اور اٹھا دو، پیرا شادر سلا نہیں پیدا
کھون سے کہا۔

”اب پھر کج کا دو“ کافر نے شادر سلا کھون سے کہا
”اوہ اچھا۔ خیر=ہے، خوب، بھی اسی پر جانا ہے؟“
اخھوں نے باقاعدہ شادر سے کافر کو عکیا، پیکی شادر کھ
لیا۔ دلپکھ سے قابل، لھڑا نظر کیا۔ دلپکھ کی بھروسے
وہ چوتھے زدہ دے گئے۔ اخھوں سے پھر ایک کافر کیا۔
”وہ اب بھی ہے۔“

”وہ مرا نہیں اتنے کافر جاہبِ دلپکھ“
”ظہر کی طرح اکٹے گا،“ دلپکھ
”لکھر نہ کرو۔“ اخھوں دلپکھ طریقے سے
”اچھی بات ہے۔“ بھی اور دلپکھ، بھی
اخھوں تے کافر اور ظہر کا دلپکھ شروع کر دی۔ اب دلپ
کی طرح بھدا کر دلپکھ کیا۔

اپکلہ جھیٹ آؤ ہی کر دو۔

اہ! ان کے مدد سے لگا۔

تم نے اگر بڑا کاموں دیکھا ہے تو

اپنے دیکھ دیا ہے۔

ٹکڑے تو تم نے خود دی مان پا۔ اب کیا نہیں ہے؟

جب تکہ ہوئے جم پس عروج کر کے کی دعوت ہے۔

جن مقابلہ کروں جاؤ۔ اپکلہ جھیٹے کیا اور ایک ایک قدم

کے پڑھنے لگے۔

ہیں جی چیز بولوں؟ اسی نے کہا تو جی ہی ان کے دعا

ہیں آجے بڑھنے لگا۔

وہنکہ اکل نہیں کرنے۔ اپکلہ جھیٹے کے تجزیہ

کے اسی کے منہ پر ایک پھر پور مانگا دیا۔ اس کے بعد جنم

گی۔ لیکن وہ اس طرح کھڑا رہا۔ وہ پھر اپنی چکر پر

اگلی۔

بنتے گئے جی ہیں آتے، مادو۔ پھر دیکھا۔ مرتی نہیں

ہا۔ جب میری ہادی کرنے کی تو اپکلہ جھیٹہ تم ایک نکا

جی، وہ اسی کو سخونے لگا۔

اپنی بات ہے؟

اضھوں نے تابدی تو دیکھنے اسی کے دید کر دیئے، لیکن

"ہیں ہا سکتا ہوں۔ کیا مطلب۔ ہا لے کو کی کام۔

جب تک ہیں۔ وہ فرمیں ہیں تے دلتا۔ نہیں ہادی ہا۔ اب

بھٹک تھکت تسلیم کر پکھ جو، لہذا گی میرے حوالے تو

دو دو دو اوقات اپنا داد؟

یہ تو خیر ہیں نہیں کر سکتا۔ ہیں نے صرف ناٹک کی ہر

ٹکٹکت کھائی ہے:

"یہ بات ہے تو پھر ہے تو:

یہ تو کہ اسی نے ان پر چلاگ ٹکالی، اپنے ہیں اپکلہ

جو شیخ نے موقع خوبصورت جانا اور اسی پر ناٹ جو تک مانا۔

وہ یہ میرت زدہ رہ گئے۔ وہ یہ فاؤ بھی صاف پھاگیا اور ان

کے لکھا یا۔ پستول ان کے آنکھ سے بھک گی۔ اور جو دھرم

کے گرے۔ بوڑا ان کے اور گرا۔ لیکن اضھوں نے اسے فرا

ہی اچھا دیا۔ وہ دیوار سے لٹکھا یا اور اس طرح اچھل کر ان

کی طرف کیا، جیسے گیند پیشکی گئی ہو۔ اپکلہ جھیٹہ نے اسے

ندوں ہاتھوں پر بدا کا اور پھر زور دار دھکا دیا۔ وہ پھر دیوار

سے لٹکھا یا اور ان کی طرف کیا۔ اس مرتبہ وہ اس کے

دریمان سے بھک گئے۔ بوڑا سانتے والی دیوار سے گلیا۔

لیکن اس طرح جی اس کا پکھ نہ ہگرا۔ اپکلہ جھیٹہ دھکے

رہ گئے۔

لے یہ میں کہا۔
”بھارا مقصد مڑ بوڑا کی گرفتاری ہے۔ اور وہ مقصد ہم
نے حاصل کر دیا ہے۔ مجھوں نے کہا۔

بوڑا نے مڑ کر دیکھا۔ پسندنا کمرے کے دوشن دان
سے آ رہا تھا۔

”یہ وار کرنے کا کون سا طریقہ ہے۔ اور یہ کہ تم بیان
یہی طرح پیچ گئے۔ باہر کھٹے میرے آدمیوں کو کیا بنانا؟ بوڑا
نے چران ہو کر پوچھا۔

”جب فارمیک شروع ہوئی تو ہم نے بھی ان پر غازیگ
کر دی۔ وہ ٹوہیر ہو گئے تو ہم انہد آگئے۔ یہ کون سا
شکل کام تھا۔ فاروق نے مکراتے ہوئے کہا۔

”انہد ہم کر ہم نے یہ ساری لڑائی اپنی آنکھوں سے رکھی
اور پھر دشمن کی ڈورتے یہ پسندنا تیار کر ٹالا۔ اگر آپ دونوں
کو اعزازی ہے تو نکال لیتے ہیں؟

”نہیں۔ اب مجھے شکست کی کمزرا آ رہا ہے۔ میں نے
آج یہ کسی سے شکست نہیں کھاتی، لیکن آج دو پتوں نے
مجھے گرفتار کر دیا۔ ہے ناکمال۔ میں اس کمال کو ختم نہیں
کرنا چاہتا۔ میں گرفتاری دیتا ہوں۔ لیکن اتنا س لو۔
تمہاری جیل مجھے اپنے انہد نہیں رکھ سکے گی۔ اور تم نے

۱۸۲
ہی ساپکھ نہ بگدا۔ آخر ان کے ہاتھ رک گئے۔ انہوں میں
مدد ہونے لگا تھا۔
”کیا خیال ہے۔ اب میں باری لے لوں؟

”اہ ضرور۔ یکوں نیلیں:
اس نے ان کے ایک مکا رسید کر دیا، لیکن وہ یہ
مکا صاف بجا گئے۔ اس نے دوسرا مکا مادا، یہ بھی خالی گیا،
پھر وہ تیزی سے شروع ہو گیا۔ انپکٹر جہشید اچھل کو دکر اس
کے لئے خالی دیتے چل گئے۔ اب تو اس کے چہرے پر
بھی حرمت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”انپکٹر جہشید۔ یہ بات ماننا پڑے گی۔ تم بھی کسی سے
کم نہیں ہو۔ لیکن بوڑا کے مقابلے میں تو ہمارا ماننا ہی پڑے
گی۔ وہ بولا۔

”وہ تاہل توڑ وار کرتا چلا گیا، لیکن انپکٹر جہشید کے ایک
ہاتھ بھی رسید نہ کر سکا۔ آخر دک گیا۔ اور بولا:

”اب فیصلہ کیسے ہوئے؟
اچانک اس کی گردی میں ایک پسندنا آگرا۔ یہ دشمن کی
ڈور سے تیار کیا گیا تھا۔

”فیصلہ ہو گیا۔ فاروق کی آفادار نتائی دی۔
”ارے ادے۔ یہ کیا کیا۔ انپکٹر جہشید نے ناخوش گوار

کوئی ناچار نہیں ہو گا۔ اب شریعت کو دریم کی خرطے ہیں
جوں تھیں ہے۔

آخر یہ تاہل شریعت ہوا۔ وفتر سے معلوم ہوا۔ سب کی
بیان میں ہیں۔ وہ ان سب کے ساتھ ہی بیان ہے۔
بوزا کی گردان میں پختا بدستور موجود تھا۔ الحسن نے دیکھی،
دہان سب لوگ جادوگر کی لاش کے گرد جمع ہیں۔ اصل اس کے
بزم میں سے یورینیم نکالا جا رہا ہے۔ جو ایک پہنچ کی تھیں
میں بند کر کے اس کے پیش میں رکھ دیا گی تھا۔ الحسن کے اندر۔
اُن۔ میں یہ بازی بھی ہار گی۔ بوزا کے منز میں گھا۔

تو یہ بیس صدر بوزا۔ فزانہ بولی۔

”شریعت“۔ اس پنجی نے لاش کو آگے نہیں جانتے رہا۔
آئی بھی صاحب بولے اور پھر ساری کمائی سنادی۔

”اور یہ پنجی کون ہے؟“

”یہ صادری جس ہے۔“ فاروق نے قرار دیا۔

”اُوہ؟ بوزا کے منز میں گھا۔

”اب کیا خیال ہے؟“

”اب میں کی خیال ظاہر کروں گا۔ فرار ہونے کے لیے
لے چین ہوں۔“ مجھے بلند جل بیگ دیا جائے۔

”میں مطلب؟“ آئی بھی صاحب بولے۔

جیسے درودوں کے حوالے کیا۔ اور میں تکل بھاگا۔ اور میں
پھر آؤں گا۔ کوئی منصوبہ نہ کر۔ مجھے حرمت ہے۔ میرا تو
تھیں رُخ کا منصوبہ بھی تم لوگوں نے ناکام بتا دیا۔ میرا تو
خیال تھا کہ تم تیمور عالم کے کاغذات کی طرف سے تھے نہیں
بٹا سکو گے۔ اور جب یورینیم کی یوری کا پتا پڑے گا تو یہ
ایسی پلاٹ سا رُخ کر دے گے۔ لہذا ہم یورینیم سے کرمان
نکل چاہیں گے۔ میکن تم لوگوں نے ایسی پلاٹ کی طرف دھیان
ٹک نہیں دیا۔

”ہم نے بعد میں دھیان دینے کا پروگرام بنایا ہے۔

یعنی یورینیم حاصل کرنے کے بعد وہاں جائیں گے اور وہاں سے
غذاروں کو باہر نکال پہنچیں گے۔“

”بھوں؟ تم لوگوں سے یہ ملاقات اور مقابلہ، بھیڑ یاد رہیں
گے۔ اور ان کی یاد مجھے تڑپاتے گی۔ اس وقت تک۔ جب تک
کہ میں انتقام نہ لے گوں گا۔“

”تو اسی وقت کیوں نہیں لے لیتے؟“ فاروق نے براہ
منز بنایا۔

”اس وقت نہیں۔ یورینیم اگر تھارے ملک سے تکل
چکا ہے تو یہ میری شکست کے باوجود بہت بڑی کامیابی ہے
اور اگر نہیں جا سکا تو یہ ایک اور شکست ہو گی اور پھر لڑنے

جدا کر اپنی ماں پر نہ تھا مارا، لیکن فتح ترچھا پڑا اور خانع نے
کی ماں پر جا گلا۔
”بہت کپی ہے تمھارا نشاد۔ نہنا نہ شنگی کی کرد۔ خانع نے
بھکریا یہ شنگ تم پنی ماں پر کرنے کی بھروسہ امانت نہیں
دے دیتے۔
”نالتو نہیں ہے۔“

”سہرے کی بات بھرہ گئی۔ فرزاد بولی۔
”حد ہو گئی۔ اورے ہاں یاد کیا۔ یہ سہرا اس سادہ لباس
والے کا حق ہے، جسے ہوٹل کریمٹ میں تہبر دیا گیا۔ اور جس
نے مرنے سے پہلے ایک بھرم کا نام نہیں بتا دیا۔ محمود نے
جلدی بدل دی کہا۔
”ہاں واقعی ت دونوں کے منڈ سے نکلا۔
اور تھے اس سادہ لباس والے کے گھر کی طرف جل پڑے۔



”اس کا گناہ ہے اور اسے جل بھجا جائے گا۔ اس
سے جل سے فرار ہو جائے گا۔
”تو یہاں سے، یہ کیوں فرار نہیں ہو جاتا؟
”یہاں تو ہر طرف جدید اسلیے سے لیں پہرے دار نہیں
ہیں۔ ہر طرف سے برنسے والی گولیاں اسے آخر چاٹ، یہ جائیں
گی۔ انہوں نے کہا۔
”ہوں۔ لیکن میں اسے جل سے فرار بھی نہیں ہونے دیتا۔
”یہ تو وقت بتائے گا جناب۔“
”میں ابھی جل حکام کو فون کرتا ہوں۔ اور اسے جل بھینے
کا انتظام بھی کرتا ہوں۔“
”وہ انتظامات میں مصروف ہو گئے۔ محمود، قادر و فرزاد
ایک طرف ایکلے بیٹھے رہ گئے، کیونکہ باقی بھر میں کو بھی جل بھینے
جائے کا انتظام کیا جا رہا تھا۔
”اب ہم کی کریں۔“ محمود بول۔
”ہمیں اب کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا رہ جاتی ہے۔“
”نہ مہ بنایا۔“

”کم از کم۔ اتنا فیصلہ تو ہونا، یہی چاہیے کہ سہرا کس کے
سر دہ۔“ فرزاد نے کہا۔
”دھت تیرے کی۔— بھر دی سہرا پیک پڑا۔“ محمود نے